













**إعداد ثلاثة بحوث تربوية لمعرفة مشكلات  
رياض الأطفال وأنماطهم السلوكية ومهاراتهم الأولية**



ويذكر أن راعى أحد الصحفيين  
مديرة إدارة رياض الأطفال والتعليم  
الإبتدائي بوزارة التربية تقوم بالإشراف  
العام على هذه البحوث الثلاثة بالتعاون  
مع الدكتور عبدالمجيد الشكاشبي  
(جامعة الإمارات والكورس معيد بلال  
الجويش) وفوزية الدكتور محمد بخري،  
وبمشاركة عائشة غانم وعائشة عبدالله  
اللاتي يقمن بالمساهمة في تدوين  
البيانات الخاصة بالبحث.

واعداد الصيغة النهائية  
لمشروع الحافلة التعليمية

وكانت ادارات رياض الاطفال والابتدائي وممثلين عن قطاع الانتشة والتربوية والمركزية في اجتماعين سابقين قد اتفقوا على البدء بالاعداد للمشروع على نطاق ضيق يتضمّن اجتماعات الحويز والخوانجر وحتا الاسيبي، والتقسيع مع خطة مدّة 15 شهرا للتعليمية بقيام فورية محمد سعيد بدري من إدارة رياض الاطفال والتعليم الابتدائي، ونجاح مكي من إدارة الوسائل التعليمية بزيارة للمناطق المذكورة لتفهرع على إمكانات تنفيذ المشروع بصورة واقعية، والامثال الحاجات التي يمكن ان تسهم في هذا المشروع.

كما ستقدم الدول الأعضاء  
مكتب للتربية العربي المشترك  
في هذه الخلية أوراق عمل عن  
خبراتها وتجاربها السابقة في هذا  
المجال لمناقشتها والخروج بتوصيات  
نهائية حول أفضل السبل لاكتشاف  
وعاية التلميذ بطبقات التعلم.

الطائر يفتتح اليوم نوره  
وجهي اللغة العربية بديق

ويمثل جامعة الامارات العربية  
محددة في هذه الندوة التي يديرها  
بت الخطيب الموجه الاول. بالوزارة  
من الدكتور احمد عاطف حنين  
ستاذ بقسم اللغة العربية في كلية

انشاء ٢١ حديقة عامة ومنتزهات  
زراعة ٨٠٧ هكتارات بالاسطوانات

قسم الحفر بواسطة الحفر للكيانكي في  
الحفر بجرأ ٢٠١٦ خلال الأفران  
الناحية بواسطة الحفر للكيانكي في  
أعاق من ١٨٠-١٩٠ قدم  
وقام قسم الحفر أيضاً في مجرى  
توصيلات خطوط مياه الري للزراعة  
لشمارع النسيج، وبناء عدة خطوط  
للصراع التجميع التي تقع اقلامها في  
الناحية بواسطة الحفر للكيانكي في

**السلح حديقة عامة في فلع  
المطربل بعلة العام الطالي**

واعلم المصدر ان الدائرة الخاصة  
صاحب المسمو الشيخ زايد بن سلطان  
نهيان رئيس الدولة سوف تقوم قبل  
تتمتع العام الحلال بوسائل الحديثة

دبي - البيان:  
تنظم السلطات الصحية ببلدية  
دبي اعتباراً من اليوم ولغاية ٢٦

من ١٢ بوصة الى ٢٤ بوصة وقد بلغ  
إجمالي طول الخطوط التي تم توصيلها  
٨٣٦ كيلومتراً.

ولتوفير مياه الري وتخزينها لامتداد  
شوارع التشجير بمياه الري قام قسم  
الزراعة بواسطة وحدة البناء والتجارة  
المتابعة له بإنشاء العديد من خزانات

العين - البيان»  
تبدأ صباح اليوم ببركز الفئات  
التابع لجامعة الامارات عملية  
اعادة التسجيل للدارسين القامسي  
بالركز في القسم الدراسي الانجليزي  
والفرنسية والعربية.  
وتستأنف الدروس بالركز في ١١  
من الشهر الدراسي حيث من المقرر  
ان يبحث الدارس اكمانيه قبول  
طببات الطلاب والطالبات  
للالتحاق بالركز في منتصف الشهر  
الدارس.

□□□  
بدلا من مارس  
الاحتفال بأسبوع  
البلديات والبيئة  
نوفمبر المقبل

ام القويين - البيان :  
 قرر مجلس الامانة العامة  
 للبلديات الدولة تحديد موعد  
 الاحتفال باسبوع البلديات  
 باليوم النصف الثاني من شهر  
 جمادي الثاني من كل سنة

وأضاف سروري أنه في مجال اهتمام صاحب السمو رئيس الدولة، أصدر رئيس الدائرة توصياته لتبني الزراعة بوضع البرامج البيطرية. اللازمة لوقاية أنواع الحيوانات المختلفة لدى المواطنين من الأمراض والأفات المختلفة للحفظ عليها مقدم الأطباء

وقال مصدر مسؤول في  
الامانة العامة لبلديات الدولة  
في مجلس الامانة العامة انخذ  
هذا القرار حتى يتسنى  
للبلديات في جميع انحاء  
الدولة تنفيذ اختصاصاتها باسرع  
البلديات والبيئة في اطار  
استعداداتها لاختلافات الدولة  
بالعقد الوطني من كل عام.  
واشار الى ان اختلافات  
البلديات بهذا الاسوع للعام  
الحالي سوف تبدأ يوم ٢٠  
نوفمبر وتستمر اذ اسبوع

## الإمارات تشارك بأربع اجتماعات صحية خارجية الشهر الحالي

أبو قلبي - و. ا. م.  
تشارك الدولة، في الاجتماع التمهيدي للاعداد للمؤتمر القومي الأول  
لامراض السرطان، الذي يعقد في القاهرة يوم الخميس المقبل، وليلة يومين  
تحت اشراف الجمعية المصرية لأمراض السرطان.

ويمثل الدولة في هذا الاجتماع الدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي والدكتور أحمد الهاشمي مدير منظمة ديسى الطبية ومدير ببركز طب

كما شارك الدولة في اجتماعات اللجنة المختصة للضمانات الدوائية بوزارات الصحة، بول مجلس التعاون التي تعقد في الرياض بالمملكة العربية السعودية، خلال يومي ١١ و ١٢ من فبراير الحالي ويضم ممثلين من الاجتماع أحد أفراد مدير إدارة العميلة والمتميزين بول الصحة.

وتشارك الدولة أيضاً في اجتماعات

مجلد ۱۰

بجانب قادیان النضر - دلیہ

**بادارته الجديدة**

انہ یعلن للجمهور الکرم عن افتتاح الموسم  
الشعوي والجلسة المغنسة في الرواد الطوعه  
وعن تقديم كافة أنواع المشاري والمأكولات  
الشعبية والمنازل اللبانية الشخصية  
كما انما على استعداد تام لتلبية طلباتكم الى  
المنازل واقامة حفلاته الموزعة

الرجاء الاتصال بالرقم : ۳۷۱۸۳۷ لتلبية احتياجاتكم

حكومة  
أيوني

العین - ص ۱۰۰ ب : ۱۰۰۴  
**اعلان**

تعلن دائرة الزراعة والانتاج الحيواني بالعين بأن عملية تسجيل الاحصاء الحيواني لديها لعام ١٩٨٩م (احصاء الحيوانات الموجودة عند المواطنين) اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/١١ ولغاية ١٩٨٩/٧/١٠.

علما بأن التسجيل سيكون بالنسبة للمناطق التالية حسب الترتيب الآتي

١- بني ياس : عملية التسجيل تبدأ من يوم ١٩٨٩/٦/٣ ولغاية ١٩٨٩/٦/٨ م.  
٢- شهاة : عملية التسجيل فيها سوف تبدأ من يوم ١٩٨٩/٦/١٧ ولغاية ١٩٨٩/٦/١٨ م.

٣- البحر الجديد : عملية التسجيل فيها سوف تبدأ من يوم ١٩٨٩/٧/٤ ولغاية ١٩٨٩/٧/٢٧ م.

وعليه يرجى من جميع الاخوة المواطنين بمدينة العين وضواحيها البدء في اعداد الحيوانات التي يملكونها خلال المدة المذكورة آنفاً مصطحبين معهم مايلي :

١ - صورة عن جواز السفر  
٢ - صورة عن خلاصة القيد .  
٣ - صورة شمسنة

علما بأن عمليات تسجيل الحيوانات سوف تتوقف بعد انقضاء الفترات الممنوحة للتسجيل والمبينة آنفاً.

**راجين من الاخوة المواطنين القيام بسرعة التسجيل**

عن الوكيل المساعد لدائرة الزراعة والانتاج الحيواني



• سمو الشيخ حمدان بن راشد يتسلم الكأس

عبدالرحمن بن أحمد العلّاء، الخامس -  
الكوبراء - لسوء الشيخ حمدان بن راشد  
المكثوم، السادس - الخوارة - الشيخ  
حمدان بن محمد بن راشد المكثوم،  
السابع الطيارة - الشيخ خالد بن أحمد  
العلّاء، الثامن - معيّا - لسوء الشيخ  
حمدان بن راشد المكثوم، التاسع -  
النفويس - لسوء الشيخ حمدان بن  
راشد المكثوم، العاشر - روعه - لسوء  
الشيخ محمد بن راشد المكثوم.

**الشروط الثامن (يذاع جعدان):**  
 الاول - الخمري - للشيخ عبدالله بن  
 أحمد المعلا، الثاني - شاهين - لسمو  
 الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث -  
 شاهين - لسمو الشيخ محمد بن راشد  
 المكتوم، الثالث - شاهين - لسمو الشيخ  
 حمدان بن راشد المكتوم، الرابع -

شاهين - لسمو الشيخ حمدان بن راشد  
المكتوم، السادس - الجبار - للشيخ  
راشد بن محمد بن راشد المكتوم،  
السابع - ظبيان - لسمو الشيخ  
محمد بن راشد المكتوم، الثامن -  
الصاروخ - لصاحب السمو رئيس  
الدولة، التاسع - الرنج - لسمو الشيخ  
حمدان بن راشد المكتوم، العاشر -  
مملول - لمحمد بن سعيد الجاب.

فصلنامه علمی-پژوهشی  
پژوهش‌های نوین در مدیریت  
پیاپی ۳۰، شماره ۱۹، زمستان ۱۴۰۱

اقلو

الكندي للسيارات  
 ص.ب ٤٩٩١  
 تلفون ٦٦٦٥١١

مجموعة آل حامد  
 ص.ب ٦١٢٠  
 ابوظبي  
 تلفون ٥٦٢٤٠٠ / ٥٦٢٠٩٦

الوكلاء



\* سمو الشيخ خالد القاسمي، وسمو الشيخ سعود الملقا، وسمو الشيخ حمدان بن راشد وسمو الشيخ محمد بن راشد وعدد من  
الشيوخ يشهدون السباق.

الشوط الثاني «يناح جعدان» :  
 الأول - ميجان - لسو الشيخ  
 جعدان بن راشد المكوم، الثاني -  
 طوفان - للشيخ خزام بن زايد ال  
 نهيان، الثالث - شاهين - لحارب بن  
 عبيد بن مرد، الرابع - سديح - للشيخ  
 سعيد محمد بن خليفة المكوم،  
 الخامس - الحبي - للشيخ راشد بن  
 جعدان بن راشد المكوم، السادس -  
 الرابع - للشيخ أحمد بن عبدالله الملا  
 السابع - سلمود - للشيخ  
 عبدالرحمن بن أحمد الملا، الثامن -  
 دفار - للشيخ عبدالله بن أحمد الملا  
 التاسع - لا يوجد، العاشر - لا يوجد.

شهد سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع عصر أمس السباق السنائي الختامي للمهرجان السنوي لسباقات "اللقايا والبشاع" للموسم الحالي الذي أقيم على مضمار سباق الهجن العربية الأصيلة بند الشبعا في دبي واستمر ثلاثة أيام.

وشهد السباق الذي جرى على تسعة أشواط مسافة كل شوط ستة كيلومترات عدد من المشجعين ومعهم من المواطنين وأبناء القبائل وحشد من السياح الأجانب الذين تجاوزوا لتساهدة هذا المهرجان الرياضي الشعبي الأصيلة. تجسد الانطلاقة الحرة والتشجيع والوداد والقبائل الحرة

السابع - مسجحة - لطرس سيف  
الظبيعة، الثامن - الساية - ريفيت بن  
سيف الغفلي، التاسع - بنت ظبيان -  
لمري سالم بالعرطسي، العاشر -  
معراف - صالح سالم خلفان الغفلي

الشوط السابع (يذاغ أكار):  
الأول - هيايب - لعديد ابن  
صبيح الغفلي، الثاني - الصابله -  
لثاني بن ضعي الكتيبي، الثالث -  
بنت صوغان - لصبيح محمد بن  
مطالع السايه - صبيح محمد الحجة

**البداية العريقة.**

وكانت نتاجات السباق وهو خاص  
بأبناء القبائل على النحو التالي:

**الشيوخ الاول - يذاع أبقار :**

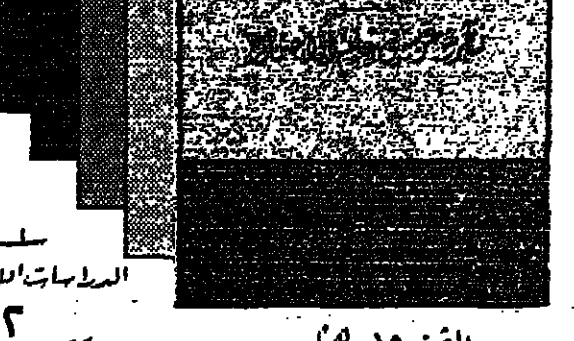
الاول - عنيدہ ، سعيد بن عيس  
الخبياني، الكائي ، خيزرانة ، لعبدالله  
يوسف عبدالله، الثالث - متوضه -  
لجسين بن مشهور الخبياني، الرابع -  
القزفلة - وليسيف مفرح بن بلعنه  
الخامس - ويژه ، لاسلم سبت الخبياني،  
السادس - الشاهينيه - لخفف بن عيد  
بالخافي، السابع - المسك - لسعيد علي  
ابن هادوم ، الثامن - بنت طليان -

اسماء حبيب بن عبد الله

سالم - محمد بن جبرس - الشيخ -  
 عمولة - لمعير بن عبيد الكندي، -  
 العائر - الشكلة - لجمعة سيف  
 الفلاسي.  
 الشروط الثاني «يثاع جعدان»  
 الاول - الخالدي - لمحمد بن سعيد  
 الدرعي، الثاني - شاهين - لأحمد

الثاني  
 نحو نظرية عربية في علم الاجتماع  
 تأليف الدكتور محمد خليل عمر  
 إفترا فيه :  
 • وضع علم الاجتماع المعاصر .  
 • آراء وملاحظات حول علم الاجتماع العربي .  
 • مكررات النظرية الاجتماعية .  
 • نظريات الصراع الاجتماعي .

• مشروع عربي في النظرية الاجتماعية



سلسلة  
المطابع والصحافة  
٢  
كتاب البيان  
العدد ١٥

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1036.



## أشياء من الماضي

من هيرم عبرتي تجري وانتو بالزوار شملكم  
حبكم في القلب مفتجري وارحموا يوم الله ارحمكم  
لا حرج كلاً ولا ضجري لي نمانا انخاف بنمائمكم  
امحروز ابسورة الفجري والضحي والشمس والهاكم



باشراف الشاعر  
حمد خليفه  
ابو شهاب

## من الشعر الشعبي

## ذبيبت في رأس الطويل الموصف

مشاكاه مهاده الى الزميل الشاعر جراء صالح الخليلي في مدينة الكويت

من الشاعر صالح بن علي بن عزيير المصنوع في دولة الامارات

## من شعر الشاعر الشعبي

حسبي على هاجس التطوير في ذاتك

أغوى عيون القناعه لا تراعييني  
جاوزت حد الأمانى في مجاراتك  
بمصارع المستحيل بعاري يديني  
حطيت مستقبلي جسر لرغباتك  
وأدفع ضرائب عبثك بزهره سنييني  
حاولت اعطر شقى عمري بنفحاتك  
وارسمك تاريخ.. يسري في شراييني  
جمال روحك سلبها ماضي فاتك  
والحاضر قشور دنيا.. عطرها طيني  
ماجد الشاوي

وبيني وبينه ساير السلم وقف  
مثل الجدي واسهيل ما عاد يلتف  
مركب غرامي دق واصبح ميدف  
وازمت انا محتار لا ارفي ولا اخطف  
ذا قول من قسر كلامه وولف  
ما جاك من عرض الكلام المزيف  
وحذ تحكم القاف ويصفها صف  
وسلم الهوى خمسة افروع اتصف  
ومنه اركابي وافقت كبل منكف  
من يوم لجو فيه ناس ملقف  
وعلى اشداد زريق ناس اتولف  
هذاك سباب وهذاك مسيف  
وياما قفوا بالقول رجل مكلف  
ومني لبوصالح رموز تهدف  
وارسل سلامي بالكتاب المضرف  
سلام واخلى من لبك مشعف  
واخن من ريح الفل زود والطف  
وعقب الواسمي علقه ديمة الثف  
جزاء ولد صالح له النعم يرصف  
ما زعزع وقت على الناس مضرف  
ويا مقلط الحابل على وافي السف  
راضي بفتح وانت بالحق تصف  
وانت الحكيم وعارفي ما تعرف  
وعساك تعطيني كلام يصرّف  
صلاة ربي عد حرف ابمصحف

ذبيبت في رأس الطويل الموصف  
من سبته الهاجوس لي دفتي دق  
منها الخفايا والمعاليج ترجف  
واعوي كما ذبيب ياي واق واشرف  
من عويته قامت اظلولعه تخالف  
وامسيت مثله صايب العين صادف  
والصبح مدهامي ابزود الحسايف  
والحال من جور الليالي مسايف  
وباربه طول الدوب وقيل وناحف  
وكثر الحسايف ما قضت لازم الشف  
ولا يفتني وقت مضى العام وازلف  
ولا ياويودي ويد من صار يكتف  
ماله صديق يرحم الحال يعطف  
عليك يا ترف الصبا العود لهيف  
ينقض يدبيل فوق لرداف ينسف  
والعنق عنق الريم لي دار مختف  
والخد براق ياي ناض يكشف  
والعين عين الي على راحة الكف  
لي شاف طلعه من وراء اللال قد هف  
هذي اوصوفه بالجمال المتقف  
وباقى اوصوفه تذيب الحال تلهف  
هذي اوصوف التي ذبحني ولا علف  
وياما جذفت الظن والظن يخلف  
وصير بلا ميعاد للحال متلف  
وخلي بعيد ونزاز الدار مطرف  
وفي شح ناس ما ترد العريف

اهداء الى الاخ  
سعيد الكنده

من شعر: محمد بن مسعود

نش البدر واتزوج الشمس  
وامض معانها تسعة شهور  
وانجب رضيع نادر الجنس  
لا في البشر مثله ولا الحور  
تفتت اثم له يوم يرمن  
وان شار طبعاً تسع الشور  
لي من يس لا بيد نيلن  
وان نثار عكاً لازم نشور  
لجل احترام رهيف الحسن  
لو تكثر الزلات معذور  
ان ملب اليكاهي ونسن  
ازم غريثم الشوق مجبور  
في شف لي لي في الوطن رس  
اصلي وفي التاريخ مذكور

## يا صاحبي ..

يا صاحبي بي حب رعبوب  
ادمع غنج للعقل سلاب  
غري حشا ما فيه عذروب  
الا بعينه جيش واحراب  
مرت قصدي عندهم نوب  
والا انت ايتوايح من ورا الباب  
سلمت وابدالي بمرحوب  
حي القريب الي من اجاب  
لي قال هل لك عندنا نوب

او جيتنا للتدين طلاب...  
له قلت انا طارش ومنسوب  
وعندي لكم يا سيدي اكتاب  
دنق حيا مني ومرعوب  
ودي معاه ايطول لخطاب  
اقفا وردفية يطوي الثوب  
ويومي ايكف فيه لخصاب  
وازمت متحير ومصوب  
جنبه ضرب قلبي بنشاب  
من قبل شوفه ناوي اتوب  
واليوم عرض لي بالاسباب  
قبله انا متحليل اذنبوب  
والرب غفار لن تواب

من شعر: سعيد البديع النعاني - قطر

فريير  
يشبه  
الندر  
الشمين

آ يا ولي الله من طعين  
وجرحي نازف وحالي مجين  
عيون ظلم الرمش الزفين  
رمتي ثم خذني كالرهمين  
غريير يشبه الدر الثمين  
اراقب له بيان يستبين  
آ يا لايتي مالي معين  
قمور الحظ والظرف المحين  
اقضي الليل بالشوق الدفين  
وفي قلبي شعيل والنهاب

## وك هلي وسالة الحبيب

حي من ينأ مكاتيبه حي بللي عالي قدره  
قمت واتني بالترحيبه واتلي مضمونه او خبره  
تنتظر ربي مراكيبه والحشا بايت على جمره  
من بعدهم نفسي اتعيبه يا شقايه شحت في غمره  
كم غمرني جوده او طيبه بالفضل لي كاتم امره  
يا وداد كيف بسخيه في حبيب دايـم ذكره  
قمرت دونه مراجيبه يا عذاب الي فقد صبره  
متعبني هاجس الغيبه مستلج واسكب العبره  
من وليف بعده مصيبه فاق في حبه مها عصره  
لي مشي الكيف له هيبه (خفت من ردفه على خصره)  
يوم تلحقني متاعيبه طاب قلبي من نفع عطره

من شعر: حمد بن عبدالله العويس

## حسن ودلال وطيب واخلاق

ياكم قلبي صوبك ايتوق  
وياكم دمعني هل دفاق  
مثليك فلا في الكون مخلوق  
حسن ودلال وطيب واخلاق  
ومثلي بنار الحب محروق  
سكران م الاشواق ما فساك  
يا من ذكرهم في السماء فوق  
انتوا دواء قلبي م الأعواق

من شعر: حميد صالح - دمشق

## يعذبني وأنا به متعير

آ يا مستجير بقلب هذه تباريح الهوى لي كان ضده  
فواد طاح يد مستبد شكي منهم على طول الليالي  
شكي من زود هجران الحبيب على فراق مدله سليب  
رحل وابعد وخلصني صوب صوب ابعلي يري لحالي  
وحالي شط به فرط الغرام بعين مدعجه فيها سهام  
سهام الموت ينوي بالصدام تحداثي وانا واقف الحالي  
يعذبني وانا به مستجير كسير مستهان او مستدير  
عيوني م الدمع سوت غدير على خدي جري عبر المعالي  
وحظي من السما اطفاسنا توارى واختفى واعلن جفاه  
جفاني مبتعد طول الحياة ولا عود لي بالمحالي  
حياتي انطفا عنها السراج ولا ظني من الدنيا انفراج  
اذا ما راح داج عاد داج وشمس الصبح راحت للزوالي

من شعر: رنين سيف

يا مقصد الآمال والشوق  
لك الولاه م القلب ينساق  
يا بسمه الاصباح بشروق  
أظلم نهاري يوم لفراق  
يا نور شمس وبدر وبروق  
يا نور عين الصب: مشتاق  
يا درة ما لامست طوق  
شعشع سناها بسبعه أرناق  
يا نرجسي الخد بالذوق  
جذني بعطف وطيب وأشفاق



# إعلانات مدونة

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣١٤ دبي

المكاتب الفرعية: أبوظبي: ٣٤٤٩٩٩، العين: ٦٥٤١١١، رأس الخيمة: ٢٢٤٤١، الشارقة: ٢٢٢٢٢٢

## مطعم السيل

- معكرونة بشميل - لازانيا
- سبانخ - فاصوليا خضراء
- خروف محشي
- محشي كوسا مع ورق عنب
- برياني دجاج
- كوسا فنانجين باللبن

شارع الإمارات ومطعم السيل  
خدمة مجانية للمنازل - هاتف: ٢٢٢٢٢٢  
شارع المروار - قرب دار السراة

## رخصة فيديو

للإيجار أو المشاركة  
لزيادة من المعلومات، راجع  
الإتصال بالسيدي أيرفان  
ت: ٦٩١٣٩٧ دبي



## تنزيلات كبرى المخزن العماني

بالتعبئة وأبوظبي  
على جميع الملابس والأفقتة  
الحريية والقطنية  
والصوفية...  
٦٤٢-٤٠ / ٦٤٤٤-٧٠ ت: ٣٤٥٨٤٩ / ٦٤٤٣٣٤  
أبوظبي: البرق للبريد، ت: ٣٤٥٨٤٩

### معهد الفارابي

لغات  
شاعر الفارابي  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

### عالم الفيديو وأشرطة التسجيل

فيديو الفانوس  
شاعر الفانوس  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

### مركز دبي للكمبيوتر DUBAI COMPUTER CENTRE

المعتمد من مؤسسة CITY & GUILD  
(مركز للتدريب والامتحانات)  
في دولة الامارات العربية المتحدة  
يسر ان يعلن بدء التسجيل لامتحانات الـ  
CITY & GUILD للحصول على الشهادة التالية:  
١- دبلوم في البرمجة ومعالجة البيانات.  
٢- شهادة في البرمجة التطبيقية.  
في البرمجة التطبيقية.  
يشترط للمتقدمين لامتحانات من ذوي الخبرة في  
مجال الكمبيوتر.  
آخر موعد للتسجيل ١٩٩٨/٢/١٥  
لزيد من المعلومات الاتصال بهاتف: ٦٩٣١٥٤ دبي

### للبيع

أرض تجارية في منطقة الحميرية  
بر دبي، امام اليوم  
على شارع ٣٠ قدم، وسكة ٢٠ قدم،  
مساحة الأرض: ١٩٧٧٣ قدم مربع  
للاستفسار هاتف ٧٢٤٢٨٤ أبوظبي  
من الساعة ٩-١٢ ظهرا

### مسترو الكبر = أسعار صغيرة

مسترو للمفروشات:  
أول أكبر مجمع للثلاث في الامارات على نظام الدفع والتحويل الفوري  
الاقتصادي على مساحة ١٥٠٠٠ قدم مربع من معارض ومخازن وموقع سيارات.  
• مفروشات، جملعة، تمديد لجميع دول الخليج.  
• نفتح أيام الجمع من الساعة الرابعة والنصف عصرا.  
• للشارقة: ثالث شارع على اليمين بعد عبور الجسر الأول من مخرج الشارقة من  
جدة دبي (الشارقة) ص.ب: ٨٣٣٣، الشارقة، ت: ٢٨٣٨٣٨، مسترو، ت: ٢٨٣٨٣٨  
هاتف: ٢٢٠٠٠ - ٢٢٠٠٠ للشارقة  
• لدينا فرع بجوار الساعة شارع الزمراء هاتف ٣٧١٤٣٣

### مصنع بطاقات الأفراح

عجمان - دبي - أبوظبي  
التي تنتج بطاقات الأفراح منذ تسع سنوات  
ومقرها الرئيسي والمصنع عجمان. وهذه علامتها التجارية  
ان الشركة تدير وتسوق وتصمم جميع الاجراءات القانونية القضائية  
بحسب كل من ينسج أو يقدّم تصاميمها الخاصة لبطاقات الأفراح  
حاملة علامتها التجارية والمسجلة في دولة الامارات العربية المتحدة  
جميع الحقوق محفوظة لطبعة الشرق الأوسط - مصنع بطاقات الأفراح عجمان  
• المركز الرئيسي: عجمان - هاتف: ٤٢٢٢٢٢ - ٤٢٢٢٢٢ - فاكس: ٤٢٢٢٢٢  
• فرع دبي: مركز الفريز - سندس الطابق الأول - هاتف: ٤٢٢٢٢٢ - ٤٢٢٢٢٢  
• فرع أبوظبي: مقابيل للشارقة القديم - هاتف: ٧٧٨٨٠١  
• فرع العين: شارع خليفة - مكتب التربية والتعليم - هاتف: ٦٦٤٧٧٧  
• فرع رجب: أول شارع المطار - هاتف: ٢٤٦١٢٢

### شركة الدليل العالمي

الدليل العالمي  
شركة الدليل العالمي  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

### إعلان تحذيري

ليكن معلوما أن تشانلور وماتر وشولر من جامعة اكسفورد ويتاجرون باسم  
مطبعة جامعة اكسفورد وعنوانهم والتون شريت، اكسفورد او اكس ٢ ٦ دي بي  
المملكة المتحدة هم المالكون الوحيدون من دولة الامارات العربية المتحدة  
للعلمة التجارية  
Oxford English  
المستعملة بشأن الأوراق والمواد الورقية والورق المقوى ومواد الورق المقوى  
والصحف والمطبوعات الدورية والمجلات والجرائد والكتب والملصقات والخرايط  
والمخططات والمواد المطبوعة والمواد التوجيهية والتعليمية (عدا الأجهزة)  
والصور.  
ويذكر المالكون أعلاه بجميع الحقوق المتعلقة بهذه العلامة التجارية وأي  
استعمال لهذه العلامة التجارية من قبل أي شخص أو مؤسسة أو شركة بشأن البضائع  
المبيته أعلاه أو خلاف ذلك مهما كان يعتبر تعديا على حق المالكين المحمي فيها  
وسيتعرض الطرف المتعدي للجزاءات القانونية.

### للبيع

مزرعة بالخيد، مجهزة  
ومجهزة، الماء، حطب  
وموتور، يوجد عليها  
خبرة وفرة للمزارع،  
الاتصال على هاتف رقم  
٢٨٧١٧٨ أبوظخالد

### محكمة الاستئناف بدبي

محكمة الاستئناف بدبي  
محكمة الاستئناف بدبي  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

### مطلوب للعمل

لدى شركة سابا وشركاهم / مكتب دبي  
مكتوبة: تجيد اللغتين العربية والانجليزية.  
طابع عربي: يفضل من له المام بتشغيل جهاز  
معالجة الكلمات.  
ترسل الطلبات الى ص.ب: ١٢٢٢ دبي.

### مطلوب

بدولة قطر مصنع بلاط حديث (مستعمل أو  
جديد) وكذلك مصنع طابوق اوتوماتيكي  
(مستعمل أو جديد) ومطلوب أيضا تريلا عليها  
كلمب لتحميل الطابوق.  
وتأمل الاتصال ت: ٤٩٠٦ (٤٩٠٦) فاكس (٤٤٢٢٦٤).

### اعتماد البيان

اعتماد البيان  
اعتماد البيان  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

### إعلان تحذيري

ليكن معلوما أن تشانلور وماتر وشولر من جامعة اكسفورد ويتاجرون باسم  
مطبعة جامعة اكسفورد وعنوانهم والتون شريت، اكسفورد او اكس ٢ ٦ دي بي  
المملكة المتحدة هم المالكون الوحيدون من دولة الامارات العربية المتحدة  
للعلمة التجارية  
OXFORD  
المستعملة بشأن الأوراق والمواد الورقية والورق المقوى ومواد الورق المقوى  
والصحف والمطبوعات الدورية والمجلات والجرائد والكتب والملصقات والخرايط  
والمخططات والمواد المطبوعة والمواد التوجيهية والتعليمية (عدا الأجهزة)  
والصور.  
ويذكر المالكون أعلاه بجميع الحقوق المتعلقة بهذه العلامة التجارية وأي  
استعمال لهذه العلامة التجارية من قبل أي شخص أو مؤسسة أو شركة بشأن البضائع  
المبيته أعلاه أو خلاف ذلك مهما كان يعتبر تعديا على حق المالكين المحمي فيها  
وسيتعرض الطرف المتعدي للجزاءات القانونية.

### محكمة دبي الابتدائية

محكمة دبي الابتدائية  
محكمة دبي الابتدائية  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

### إعلان تحذيري

ليكن معلوما أن تشانلور وماتر وشولر من جامعة اكسفورد ويتاجرون باسم  
مطبعة جامعة اكسفورد وعنوانهم والتون شريت، اكسفورد او اكس ٢ ٦ دي بي  
المملكة المتحدة هم المالكون الوحيدون من دولة الامارات العربية المتحدة  
للعلمة التجارية  
OXFORD UNIVERSITY PRESS  
المستعملة بشأن الأوراق والمواد الورقية والورق المقوى ومواد الورق المقوى  
والصحف والمطبوعات الدورية والمجلات والجرائد والكتب والملصقات والخرايط  
والمخططات والمواد المطبوعة والمواد التوجيهية والتعليمية (عدا الأجهزة)  
والصور.  
ويذكر المالكون أعلاه بجميع الحقوق المتعلقة بهذه العلامة التجارية وأي  
استعمال لهذه العلامة التجارية من قبل أي شخص أو مؤسسة أو شركة بشأن البضائع  
المبيته أعلاه أو خلاف ذلك مهما كان يعتبر تعديا على حق المالكين المحمي فيها  
وسيتعرض الطرف المتعدي للجزاءات القانونية.

### محكمة دبي الابتدائية

محكمة دبي الابتدائية  
محكمة دبي الابتدائية  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

### بلدية الشارقة

بلدية الشارقة  
بلدية الشارقة  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

### محكمة دبي الابتدائية

محكمة دبي الابتدائية  
محكمة دبي الابتدائية  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

### محكمة دبي الابتدائية

محكمة دبي الابتدائية  
محكمة دبي الابتدائية  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢

### محكمة دبي الابتدائية

محكمة دبي الابتدائية  
محكمة دبي الابتدائية  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢  
٢٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٢٢















## نادي الأطفال

### مكتبة

#### دودة الحرير

يقال أنه منذ نحو أربعة آلاف عام وجدت امبراطورة صينية.. شرقة لاصقة بشجرة توت، فاخذتها وفككتها إلى خيوط ناعمة وبراقة وممتنة، وأعجبت بها أعجابا كبيرا، ومنذ ذلك الحين أخذ الصينيون يربون دودة الحرير.

وهذه الدودة العجيبة اسمها دودة القز أو دودة الحرير، ويتم تربيتها في معظم بلاد المناطق المعتدلة الجو ويؤخذ منها أجود أنواع الحرير، وتلك الدودة تخرج من بيضة صغيرة ثم تتغذى على أوراق شجر التوت ويتم نموها خلال ٢٢ إلى ٣٨ يوما. وقد تعرف اجدادنا العرب على هذه الدودة العجيبة واعتنوا بها، واختكروا تجارتها وتجارة الحرير في جميع المناطق التي وصلت إليها قوافلهم البرية، وقد نقل الأوروبيون عن العرب تلك الصناعة والتجارة.



### الرياضي الصغير

#### اصابات الملاعب

في مباريات كرة القدم وغيرها من الألعاب التنافسية ككرة السلة أو كرة اليد أو الكرة الطائرة.. كثيرا ما تحدث اصابة مفاجئة غير مقصودة لاحد اللاعبين نتيجة الاصطدام او ارتطام اللاعبين بعضهم ببعض..

ونحن نرى ان هناك شخصا او شخصين يتزلان بسرعة الى الملعب لاصحاب اللاعب المصاب وهو يسمى (بالسقف الطبي) ومساعد، وكان هذا الرجل في السنوات القديمة يحمل اسفجة في دلو ماء بارد، اما اليوم فان حقيقته مجهزة تجهيزا طبيا مناسبيا ويوجد فيها بعض اصلاح النشادر والادوية المملطة للأنف، وادوية لوقف النزيف، ودعانات مطهرة واصلقات طبية.

ويعمل هذا الشخص على اعادة اللاعب الى المباراة في اسرع وقت ممكن.

وقد أصبحت (اصابات الملاعب) لها اطباء متخصصون درسوا في كليات الطب المختلفة..



### استشارات

#### عظيم

الشرطي للسيدة وهي خلف عجلة قيادة السيارة:

- كنت يا سيدتي.. تقودين سيارتك بسرعة فائقة تجاوزت المائة كيلومتر..!

اجابت السيدة وهي تضحك بابتسامة:

- عظيم.. وهل تصدق انني لم اتعلم القيادة الا منذ عدة ايام فقط..!؟

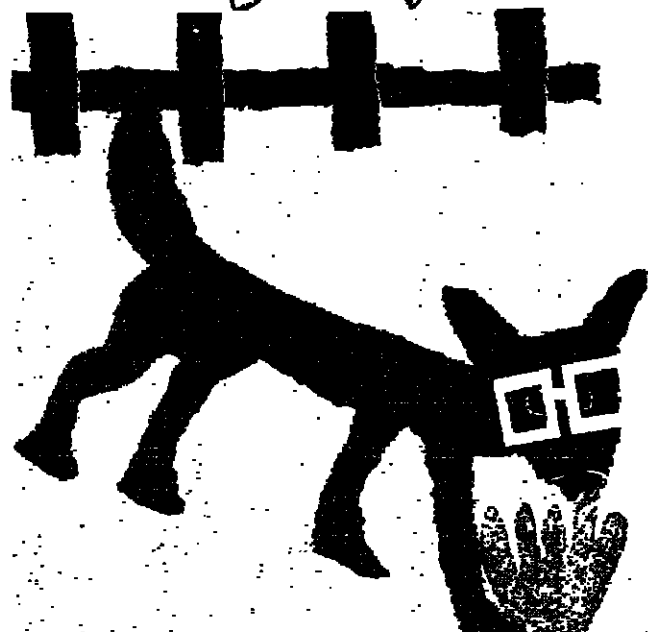
#### احلام

في حملة تفتيش فجائية على غرف نوم الجنود في إحدى الكائنات اكتشف القائد ان احد الجنود قد علق على بجامة النوم ثلاثة اشربة.. فصاح به القائد غاضبا:

- كيف تجر نفسك وضع ثلاثة اشربة وانت لم تترك الى هذه الرتبة..!؟

فقال الجندي بابتسامة ذات معنى:

- الا يجوز لي ان احلم يا سيدتي..!؟



### قراءات

#### الذئب الطيب!

##### (الحلقة الثالثة)

علمنا ان الذئب اقنع الحمار بأنه اصبح مريضا لا يقوى على اكل اللحوم، وانه اصبح كالحمار من أكلة الاعشاب فقط، الحمار صدق كلام الذئب الكهل الخبيث، واطمان قلبه اليه وقال له:

- على الرغم انك كنت ايها الذئب من أعداء كل الحمير التي في الغابة، الا انني أصبحت اشفق عليك، ولكن لا تحزن لمركك لأن من حسناته انك أصبحت مسالما مثلي لا تقتل حيوانات فأحمد الله تعالى لانك قبل موتك تبث واقلعت عن القتل والافتراس!

عرف الذئب الكهل ان الحمار المسكين قد انطلت عليه الحيلة وصدها.. فتابعت خطته الخبيثة وقال للحمار:

- انني الآن يا صديقي بعد ان هجرت الصيد واقتنرت الحيوانات قد نذرت نفسي للأعمال الخيرة، فلقد تعلمت شيئا من مبادئ الطب لكي اساعد اخواني الحيوانات في تخفيف امراضهم وألهمهم.

وسأله الحمار:

- وكيف تفعل هذا؟

قال الذئب:

- انني أصبحت متخصصا في نزع الاشواك والحشرات المؤذية التي تعلق بجلود الحيوانات في مواضع يعجز عن نزعها بأنفسهم.

قال الحمار:

- لقد وضع احد الاشخاص هذا الطوق الحديدي حول رقبتك، فهل تستطيع ان تساعدني في انتزاعه والتحرر منه؟ اكتملت خطة الذئب الخبيث، وبعد ان تقدم الحمار المسكين وقرب رقبته طامعا ساكنا امام الذئب انقض عليه وغرس انيابه في رقبته الحمار وراح يمس دمه، وعاش الذئب اياما كثيرة على لحم الحمار حتى انتهى منه.

وفكر الذئب في طريقة يأكل بها لحم ثور كبير يرعى في الغابة، فلا شك ان لحم الثور اكثر وأشهى.. وذئب الذئب الى الثور، واقترب منه.. فجعل الثور وقال للذئب:

- لا تحاول ان تقترب مني والا بقرت بطنك بقرني.

ماذا حدث بين الذئب والثور؟

هذا ما سنعرفه في حلقة الغد الاخيرة فالى اللقاء يا اصدقاء.

### لهواة

#### الرسم والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

##### والتلوين

### بيل المنتصر

يعرض حاليا في لندن فيلم بعنوان «بيل المنتصر» من اخراج المخرج الدنماركي بيل أوجست.

وقصة الفيلم مقتبسة من قصة نشرت عام 19٠٦ من تأليف مارتين اندرسون عن الطبقة العاملة في الدنمارك. وهو يحكي قصة عجوز يهاجر من السويد الى الدنمارك ويرفقه ابنه. وكله أمل في حياة أفضل. وطوال رحلته من موطنه الأصلي يحكي لابنه عن ذكرياته ويعطيه الأمل في أن يقهر العالم ويحقق المستحيل ويعزف الفقر ومن هذا المنطلق استوحى اسم الفيلم.

ويقوم بطولة هذا الفيلم الممثل السويدي الشهير فون سيدو والذي بدأ حياته على المسرح.



فورا

### اصطبل عنتر

في هذا الاسبوع تبدأ نورا وعبدالمعزم مديوني بطولة مسلسل «اصطبل عنتر» أمام يوسف شعبان ودلال عبدالمعز ومصطفى فهمي ورجاء الجداوي. يتكون المسلسل من خمس عشرة حلقة. كتب القصة والسيناريو والحوار حمدي الحمدي والاخراج لفيضان عبدالجليل. ويصور المسلسل في استوديو نخاس. أما القصة فتدور حول تطور الحارة المصرية منذ ستين عاما وحتى الآن من خلال التطوير الفكري والبياني.

## الكاتبة فتحية العسال في حديث خاص.. البيان

## رواية للكاتبة الفلسطينية سحر خليفة مشروع لم يتم بعد عن الانتفاضة

## الصبار

بعد أن اُكثرت وجودها ككاتبة مسرحية في عملها الأول «صبار» بلا أفق، اتجهت فتحية العسال إلى كتابة المسلسلات التلفزيونية. تخرجت من مدرسة المسرح بالجامعة اللبنانية في بيروت، عملت في الصحافة الصغيرة بما تفرغ من فضائل اجتماعية وإنسانية. تترك حولها النقاش، ولعل أكثر أعمالها إثارة للجدل مسلسل «الحب والصبار» الذي وجد فيه البعض قبرا كبيرا من الكاتبة.

لنلتحق مع الكاتبة المعروفة فتحية العسال أساسا لتتحدث عن عمل جديد - علمنا به مصادفة - عن القضية الفلسطينية، مسلسل «الصبار» انتهت فتحية العسال من كتابته عن رواية الكاتبة الفلسطينية سحر خليفة «الصبار» وعبدالمعزم.

بداية نسال فتحية العسال، شاهد الجمهور لك في السنوات الأخيرة مسلسلات عديدة.. ماذا عن المسرح؟ هل كانت مسرحيك؟ «نساء بلا أفق» هي الأولى.. والأخيرة؟ «ترد فتحية العسال.. بل كتبت مسرحية أخرى كانت فكرتها عندي منذ مدة كبيرة انتهت منها، واستمر قريبا على هيئة كتاب تحت اسم «البنين».. ومرشحة للظهور على المسرح الكوميدي وسيخرجها محمد أبو داود.

ماذا تصدين بالبنين بين.. ما نكرة هذه المسرحية؟

لقد شغلني قضية البنين بين.. و اللون الرمادي، يعني أنصاف للحلول. موضوع بسيط.. شاب سم «صين» انتصر، ففقدت له حكمة بين السماء والأرض لأنه دخل فيملا بينه وبين من ينتظر زرايل.. الحكمة تتألف من بين بين.. بيسان ووسط.. كل منهم يوجه الاتهام.. رد عليهم «فيلس» أنا تحاكموني انزوا الأرض شوقا أنا انتصرت ليه؟.. ينزلون على الأرض.. ويعرفون سبب انتصاره.. فقد لعب لعبة البنين بين.. هو حائر يريد ان يكون مثل حسن شريف جدا.. ويتنمى ان يكون.. في الوقت نفسه.. مثل حسن الآخر غنيا وقويا.. ويتسبب بجرحته في قتل حبسه.. فانتصر.. تحكم عليه هيئة الحكمة ان يزل في جسد الشريف مرة.. وفي جسد الغني القوي مرة.. ثم قالوا له أنت تحكم بنفسك.. بعد ان كان يريد ان يكون كلا من الصنيين يشطب اسم حنين ويختار اسم حسن واحد..



### حديث أجرام بالقاهرة

#### فوزي سليمان



### الحسنور الدافئة.. عين مواجهة بين ثلاثة أجيال

بالهرطقة أو المستحيل رغم سن اليأس.

مضمون جيد.

أحاول توصيله عن طريق الكوميديا والفانتازيا.. ولهذا قدمت للسرير الكوميدي.

بعد مسرحيتك الأولى، كتبت مسلسلات نجحت جماهيريا أذكر منها «حتى لا يفتن الحب» اخراج انعام محمد علي.. ماذا عن أهم أعمالك الأخرى للتلفزيون؟

أعتقد ان من أهم ما كتبت للتلفزيون مسلسل «هي والمستحيل» وهو عن المرأة في سن الخمسين، تتحدث الزمن والعمر.. ولا تتعرف

الحب والصبار.. دفاع!

نأتي بعد هذا إلى مسلسل «الحب والصبار» وما أثر حوله أو ضده وانها بالكتابة الشديدة..

تدافع فتحية العسال عن عملها قائلة:

- إن العمل أساسا مضمون.. وحوار وسيناريو يهبران عن المضمون.. لكن الذي حدث ان المخرجة - وهي مخرجة جديدة تبنيتها وكان عندي أمل كبير فيها -

الصبار

ثم نمل في النهاية إلى موضوع أو مشروع مسلسل «الصبار».. فتقول فتحية العسال.. كانت زيارتي لحصار بيروت ومخيمات صبرا وشاتيلا قد أكتت لحاسي الدائم ان لا خلاص إلا داخل الأرض المحتلة، الثورة الحقيقية للشعب الفلسطيني من داخل الأرض المحتلة، وكنت قد قرأت قبل الانتفاضة رواية «الصبار» وعبد الشمس، الرواية الفلسطينية سحر خليفة، التي تعرضت فيها للحياة اليومية في الأرض المحتلة وعلاقات الشعب الفلسطيني اليومية مع الاحتلال.. تلهم فيها تأثير الاحتلال على الإنسان الفلسطيني.. كانت رؤيتي عند القراءة وأنا أعد الرواية ان لا خلاص سوى الانتفاضة.. والشاهد الأخير هو على الشاشات الأطفال يلقون بالحجارة.. أي أنك لم تتعرضي للانتفاضة ذاتها؟

- هذا موضوع العمل القادم الذي أفكر فيه.. يدور حول أم فقدت في سنوات الاحتلال ثلاثة من الأسرة.. زوجها واثنين من أبنائها، وفي لها ولد واحد تلقى عليه البيت وتحرم عليه الخروج.. تقوم معارك ضارية وهي قافلة عليه.. ويضع من خلال الاذاعة عن شاب هارب سفير الكوري لأن العدو يهدد بنسف القرية وسيعبر هذا الكوري.. تصيب الشاب رصاصة وهو يهرب ويلجأ إلى بيت هذه السيدة ويطلب نزع الرصاصة من ساقه ويقول لها، ان الكوري يجب نفسه في الغمر والا عبره العدو ونشأوا القرية.. ويأتي الواسل ويأمرها بان تخرج الشاب الذي دخل بيتها وإذا لم يخرج سيفتح البيت، ويهددها مجددا لها دقائق قليلة لتنفيذ تهديده.. فقوم بتسليمهم ابنا حتى يقوم الشاب المناضل بنسف الكوري.. فهي أم تمثل الشعب الفلسطيني الذي لا يخل باثنته..

تمثل في النهاية إلى موضوع أو مشروع مسلسل «الصبار».. فتقول فتحية العسال.. كانت زيارتي لحصار بيروت ومخيمات صبرا وشاتيلا قد أكتت لحاسي الدائم ان لا خلاص إلا داخل الأرض المحتلة، الثورة الحقيقية للشعب الفلسطيني من داخل الأرض المحتلة، وكنت قد قرأت قبل الانتفاضة رواية «الصبار» وعبد الشمس، الرواية الفلسطينية سحر خليفة، التي تعرضت فيها للحياة اليومية في الأرض المحتلة وعلاقات الشعب الفلسطيني اليومية مع الاحتلال.. تلهم فيها تأثير الاحتلال على الإنسان الفلسطيني.. كانت رؤيتي عند القراءة وأنا أعد الرواية ان لا خلاص سوى الانتفاضة.. والشاهد الأخير هو على الشاشات الأطفال يلقون بالحجارة.. أي أنك لم تتعرضي للانتفاضة ذاتها؟

- هذا موضوع العمل القادم الذي أفكر فيه.. يدور حول أم فقدت في سنوات الاحتلال ثلاثة من الأسرة.. زوجها واثنين من أبنائها، وفي لها ولد واحد تلقى عليه البيت وتحرم عليه الخروج.. تقوم معارك ضارية وهي قافلة عليه.. ويضع من خلال الاذاعة عن شاب هارب سفير الكوري لأن العدو يهدد بنسف القرية وسيعبر هذا الكوري.. تصيب الشاب رصاصة وهو يهرب ويلجأ إلى بيت هذه السيدة ويطلب نزع الرصاصة من ساقه ويقول لها، ان الكوري يجب نفسه في الغمر والا عبره العدو ونشأوا القرية.. ويأتي الواسل ويأمرها بان تخرج الشاب الذي دخل بيتها وإذا لم يخرج سيفتح البيت، ويهددها مجددا لها دقائق قليلة لتنفيذ تهديده.. فقوم بتسليمهم ابنا حتى يقوم الشاب المناضل بنسف الكوري.. فهي أم تمثل الشعب الفلسطيني الذي لا يخل باثنته..

تمثل في النهاية إلى موضوع أو مشروع مسلسل «الصبار».. فتقول فتحية العسال.. كانت زيارتي لحصار بيروت ومخيمات صبرا وشاتيلا قد أكتت لحاسي الدائم ان لا خلاص إلا داخل الأرض المحتلة، الثورة الحقيقية للشعب الفلسطيني من داخل الأرض المحتلة، وكنت قد قرأت قبل الانتفاضة رواية «الصبار» وعبد الشمس، الرواية الفلسطينية سحر خليفة، التي تعرضت فيها للحياة اليومية في الأرض المحتلة وعلاقات الشعب الفلسطيني اليومية مع الاحتلال.. تلهم فيها تأثير الاحتلال على الإنسان الفلسطيني.. كانت رؤيتي عند القراءة وأنا أعد الرواية ان لا خلاص سوى الانتفاضة.. والشاهد الأخير هو على الشاشات الأطفال يلقون بالحجارة.. أي أنك لم تتعرضي للانتفاضة ذاتها؟

- هذا موضوع العمل القادم الذي أفكر فيه.. يدور حول أم فقدت في سنوات الاحتلال ثلاثة من الأسرة.. زوجها واثنين من أبنائها، وفي لها ولد واحد تلقى عليه البيت وتحرم عليه الخروج.. تقوم معارك ضارية وهي قافلة عليه.. ويضع من خلال الاذاعة عن شاب هارب سفير الكوري لأن العدو يهدد بنسف القرية وسيعبر هذا الكوري.. تصيب الشاب رصاصة وهو يهرب ويلجأ إلى بيت هذه السيدة ويطلب نزع الرصاصة من ساقه ويقول لها، ان الكوري يجب نفسه في الغمر والا عبره العدو ونشأوا القرية.. ويأتي الواسل ويأمرها بان تخرج الشاب الذي دخل بيتها وإذا لم يخرج سيفتح البيت، ويهددها مجددا لها دقائق قليلة لتنفيذ تهديده.. فقوم بتسليمهم ابنا حتى يقوم الشاب المناضل بنسف الكوري.. فهي أم تمثل الشعب الفلسطيني الذي لا يخل باثنته..

تمثل في النهاية إلى موضوع أو مشروع مسلسل «الصبار».. فتقول فتحية العسال.. كانت زيارتي لحصار بيروت ومخيمات صبرا وشاتيلا قد أكتت لحاسي الدائم ان لا خلاص إلا داخل الأرض المحتلة، الثورة الحقيقية للشعب الفلسطيني من داخل الأرض المحتلة، وكنت قد قرأت قبل الانتفاضة رواية «الصبار» وعبد الشمس، الرواية الفلسطينية سحر خليفة، التي تعرضت فيها للحياة اليومية في الأرض المحتلة وعلاقات الشعب الفلسطيني اليومية مع الاحتلال.. تلهم فيها تأثير الاحتلال على الإنسان الفلسطيني.. كانت رؤيتي عند القراءة وأنا أعد الرواية ان لا خلاص سوى الانتفاضة.. والشاهد الأخير هو على الشاشات الأطفال يلقون بالحجارة.. أي أنك لم تتعرضي للانتفاضة ذاتها؟

- هذا موضوع العمل القادم الذي أفكر فيه.. يدور حول أم فقدت في سنوات الاحتلال ثلاثة من الأسرة.. زوجها واثنين من أبنائها، وفي لها ولد واحد تلقى عليه البيت وتحرم عليه الخروج.. تقوم معارك ضارية وهي قافلة عليه.. ويضع من خلال الاذاعة عن شاب هارب سفير الكوري لأن العدو يهدد بنسف القرية وسيعبر هذا الكوري.. تصيب الشاب رصاصة وهو يهرب ويلجأ إلى بيت هذه السيدة ويطلب نزع الرصاصة من ساقه ويقول لها، ان الكوري يجب نفسه في الغمر والا عبره العدو ونشأوا القرية.. ويأتي الواسل ويأمرها بان تخرج الشاب الذي دخل بيتها وإذا لم يخرج سيفتح البيت، ويهددها مجددا لها دقائق قليلة لتنفيذ تهديده.. فقوم بتسليمهم ابنا حتى يقوم الشاب المناضل بنسف الكوري.. فهي أم تمثل الشعب الفلسطيني الذي لا يخل باثنته..

تمثل في النهاية إلى موضوع أو مشروع مسلسل «الصبار».. فتقول فتحية العسال.. كانت زيارتي لحصار بيروت ومخيمات صبرا وشاتيلا قد أكتت لحاسي الدائم ان لا خلاص إلا داخل الأرض المحتلة، الثورة الحقيقية للشعب الفلسطيني من داخل الأرض المحتلة، وكنت قد قرأت قبل الانتفاضة رواية «الصبار» وعبد الشمس، الرواية الفلسطينية سحر خليفة، التي تعرضت فيها للحياة اليومية في الأرض المحتلة وعلاقات الشعب الفلسطيني اليومية مع الاحتلال.. تلهم فيها تأثير الاحتلال على الإنسان الفلسطيني.. كانت رؤيتي عند القراءة وأنا أعد الرواية ان لا خلاص سوى الانتفاضة.. والشاهد الأخير هو على الشاشات الأطفال يلقون بالحجارة.. أي أنك لم تتعرضي للانتفاضة ذاتها؟

- هذا موضوع العمل القادم الذي أفكر فيه.. يدور حول أم فقدت في سنوات الاحتلال ثلاثة من الأسرة.. زوجها واثنين من أبنائها، وفي لها ولد واحد تلقى عليه البيت وتحرم عليه الخروج.. تقوم معارك ضارية وهي قافلة عليه.. ويضع من خلال الاذاعة عن شاب هارب سفير الكوري لأن العدو يهدد بنسف القرية وسيعبر هذا الكوري.. تصيب الشاب رصاصة وهو يهرب ويلجأ إلى بيت هذه السيدة ويطلب نزع الرصاصة من ساقه ويقول لها، ان الكوري يجب نفسه في الغمر والا عبره العدو ونشأوا القرية.. ويأتي الواسل ويأمرها بان تخرج الشاب الذي دخل بيتها وإذا لم يخرج سيفتح البيت، ويهددها مجددا لها دقائق قليلة لتنفيذ تهديده.. فقوم بتسليمهم ابنا حتى يقوم الشاب المناضل بنسف الكوري.. فهي أم تمثل الشعب الفلسطيني الذي لا يخل باثنته..

تمثل في النهاية إلى موضوع أو مشروع مسلسل «الصبار».. فتقول فتحية العسال.. كانت زيارتي لحصار بيروت ومخيمات صبرا وشاتيلا قد أكتت لحاسي الدائم ان لا خلاص إلا داخل الأرض المحتلة، الثورة الحقيقية للشعب الفلسطيني من داخل الأرض المحتلة، وكنت قد قرأت قبل الانتفاضة رواية «الصبار» وعبد الشمس، الرواية الفلسطينية سحر خليفة، التي تعرضت فيها للحياة اليومية في الأرض المحتلة وعلاقات الشعب الفلسطيني اليومية مع الاحتلال.. تلهم فيها تأثير الاحتلال على الإنسان الفلسطيني.. كانت رؤيتي عند القراءة وأنا أعد الرواية ان لا خلاص سوى الانتفاضة.. والشاهد الأخير هو على الشاشات الأطفال يلقون بالحجارة.. أي أنك لم تتعرضي للانتفاضة ذاتها؟

- هذا موضوع العمل القادم الذي أفكر فيه.. يدور حول أم فقدت في سنوات الاحتلال ثلاثة من الأسرة.. زوجها واثنين من أبنائها، وفي لها ولد واحد تلقى عليه البيت وتحرم عليه الخروج.. تقوم معارك ضارية وهي قافلة عليه.. ويضع من خلال الاذاعة عن شاب هارب سفير الكوري لأن العدو يهدد بنسف القرية وسيعبر هذا الكوري.. تصيب الشاب رصاصة وهو يهرب ويلجأ إلى بيت هذه السيدة ويطلب نزع الرصاصة من ساقه ويقول لها، ان الكوري يجب نفسه في الغمر والا عبره العدو ونشأوا القرية.. ويأتي الواسل ويأمرها بان تخرج الشاب الذي دخل بيتها وإذا لم يخرج سيفتح البيت، ويهددها مجددا لها دقائق قليلة لتنفيذ تهديده.. فقوم بتسليمهم ابنا حتى يقوم الشاب المناضل بنسف الكوري.. فهي أم تمثل الشعب الفلسطيني الذي لا يخل باثنته..

تمثل في النهاية إلى موضوع أو مشروع مسلسل «الصبار».. فتقول فتحية العسال.. كانت زيارتي لحصار بيروت ومخيمات صبرا وشاتيلا قد أكتت لحاسي الدائم ان لا خلاص إلا داخل الأرض المحتلة، الثورة الحقيقية للشعب الفلسطيني من داخل الأرض المحتلة، وكنت قد قرأت قبل الانتفاضة رواية «الصبار» وعبد الشمس، الرواية الفلسطينية سحر خليفة، التي تعرضت فيها للحياة اليومية في الأرض المحتلة وعلاقات الشعب الفلسطيني اليومية مع الاحتلال.. تلهم فيها تأثير الاحتلال على الإنسان الفلسطيني.. كانت رؤيتي عند القراءة وأنا أعد الرواية ان لا خلاص سوى الانتفاضة.. والشاهد الأخير هو على الشاشات الأطفال يلقون بالحجارة.. أي أنك لم تتعرضي للانتفاضة ذاتها؟

- هذا موضوع العمل القادم الذي أفكر فيه.. يدور حول أم فقدت في سنوات الاحتلال ثلاثة من الأسرة.. زوجها واثنين من أبنائها، وفي لها ولد واحد تلقى عليه البيت وتحرم عليه الخروج.. تقوم معارك ضارية وهي قافلة عليه.. ويضع من خلال الاذاعة عن شاب هارب سفير الكوري لأن العدو يهدد بنسف القرية وسيعبر هذا الكوري.. تصيب الشاب رصاصة وهو يهرب ويلجأ إلى بيت هذه السيدة ويطلب نزع الرصاصة من ساقه ويقول لها، ان الكوري يجب نفسه في الغمر والا عبره العدو ونشأوا القرية.. ويأتي الواسل ويأمرها بان تخرج الشاب الذي دخل بيتها وإذا لم يخرج سيفتح البيت، ويهددها مجددا لها دقائق قليلة لتنفيذ تهديده.. فقوم بتسليمهم ابنا حتى يقوم الشاب المناضل بنسف الكوري.. فهي أم تمثل الشعب الفلسطيني الذي لا يخل باثنته..

تمثل في النهاية إلى موضوع أو مشروع مسلسل «الصبار».. فتقول فتحية العسال.. كانت زيارتي لحصار بيروت ومخيمات صبرا وشاتيلا قد أكتت لحاسي الدائم ان لا خلاص إلا داخل الأرض المحتلة، الثورة الحقيقية للشعب الفلسطيني من داخل الأرض المحتلة، وكنت قد قرأت قبل الانتفاضة رواية «الصبار» وعبد الشمس، الرواية الفلسطينية سحر خليفة، التي تعرضت فيها للحياة اليومية في الأرض المحتلة وعلاقات الشعب الفلسطيني اليومية مع الاحتلال.. تلهم فيها تأثير الاحتلال على الإنسان الفلسطيني.. كانت رؤيتي عند القراءة وأنا أعد الرواية ان لا خلاص سوى الانتفاضة.. والشاهد الأخير هو على الشاشات الأطفال يلقون بالحجارة.. أي أنك لم تتعرضي للانتفاضة ذاتها؟

- هذا موضوع العمل القادم الذي أفكر فيه.. يدور حول أم فقدت في سنوات الاحتلال ثلاثة من الأسرة.. زوجها واثنين من أبنائها، وفي لها ولد واحد تلقى عليه البيت وتحرم عليه الخروج.. تقوم معارك ضارية وهي قافلة عليه.. ويضع من خلال الاذاعة عن شاب هارب سفير الكوري لأن العدو يهدد بنسف القرية وسيعبر هذا الكوري.. تصيب الشاب رصاصة وهو يهرب ويلجأ إلى بيت هذه السيدة ويطلب نزع الرصاصة من ساقه ويقول لها، ان الكوري يجب نفسه في الغمر والا عبره العدو ونشأوا القرية.. ويأتي الواسل ويأمرها بان تخرج الشاب الذي دخل بيتها وإذا لم يخرج سيفتح البيت، ويهددها مجددا لها دقائق قليلة لتنفيذ تهديده.. فقوم بتسليمهم ابنا حتى يقوم الشاب المناضل بنسف الكوري.. فهي أم تمثل الشعب الفلسطيني الذي لا يخل باثنته..

تمثل في النهاية إلى موضوع أو مشروع مسلسل «الصبار».. فتقول فتحية العسال.. كانت زيارتي لحصار بيروت ومخيمات صبرا وشاتيلا قد أكتت لحاسي الدائم ان لا خلاص إلا داخل الأرض المحتلة، الثورة الحقيقية للشعب الفلسطيني من داخل الأرض المحتلة، وكنت قد قرأت قبل الانتفاضة رواية «الصبار» وعبد الشمس، الرواية الفلسطينية سحر خليفة، التي تعرضت فيها للحياة اليومية في الأرض المحتلة وعلاقات الشعب الفلسطيني اليومية مع الاحتلال.. تلهم فيها تأثير الاحتلال على الإنسان الفلسطيني.. كانت رؤيتي عند القراءة وأنا أعد الرواية ان لا خلاص سوى الانتفاضة.. والشاهد الأخير هو على الشاشات الأطفال يلقون بالحجارة.. أي أنك لم تتعرضي للانتفاضة ذاتها؟

- هذا موضوع العمل القادم الذي أفكر فيه.. يدور حول أم فقدت في سنوات الاحتلال ثلاثة من الأسرة.. زوجها واثنين من أبنائها، وفي لها ولد واحد تلقى عليه البيت وتحرم عليه الخروج.. تقوم معارك ضارية وهي قافلة عليه.. ويضع من خلال الاذاعة عن شاب هارب سفير الكوري لأن العدو يهدد بنسف القرية وسيعبر هذا الكوري.. تصيب الشاب رصاصة وهو يهرب ويلجأ إلى بيت هذه السيدة ويطلب نزع الرصاصة من ساقه ويقول لها، ان الكوري يجب نفسه في الغمر والا عبره العدو ونشأوا القرية.. ويأتي الواسل ويأمرها بان تخرج الشاب الذي دخل بيتها وإذا لم يخرج سيفتح البيت، ويهددها مجددا لها دقائق قليلة لتنفيذ تهديده.. فقوم بتسليمهم ابنا حتى يقوم الشاب المناضل بنسف الكوري.. فهي أم تمثل الشعب الفلسطيني الذي لا يخل باثنته..

تمثل في النهاية إلى موضوع أو مشروع مسلسل «الصبار».. فتقول فتحية العسال.. كانت زيارتي لحصار بيروت ومخيمات صبرا وشاتيلا قد أكتت لحاسي الدائم ان لا خلاص إلا داخل الأرض المحتلة، الثورة الحقيقية للشعب الفلسطيني من داخل الأرض المحتلة، وكنت قد قرأت قبل الانتفاضة رواية «الصبار» وعبد الشمس، الرواية الفلسطينية سحر خليفة، التي تعرضت فيها للحياة اليومية في الأرض المحتلة وعلاقات الشعب الفلسطيني اليومية مع الاحتلال.. تلهم فيها تأثير الاحتلال على الإنسان الفلسطيني.. كانت رؤيتي عند القراءة وأنا أعد الرواية ان لا خلاص سوى الانتفاضة.. والشاهد الأخير هو على الشاشات الأطفال يلقون بالحجارة.. أي أنك لم تتعرضي للانتفاضة ذاتها؟

- هذا موضوع العمل القادم الذي أفكر فيه.. يدور حول أم فقدت في سنوات الاحتلال ثلاثة من الأسرة.. زوجها واثنين من أبنائها، وفي لها ولد واحد تلقى عليه البيت وتحرم عليه الخروج.. تقوم معارك ضارية وهي قافلة عليه.. ويضع من خلال الاذاعة عن شاب هارب سفير الكوري لأن العدو يهدد بنسف القرية وسيعبر هذا الكوري.. تصيب الشاب رصاصة وهو يهرب ويلجأ إلى بيت هذه السيدة ويطلب نزع الرصاصة من ساقه ويقول لها، ان الكوري يجب نفسه في الغمر والا عبره العدو ونشأوا القرية.. ويأتي الواسل ويأمرها بان تخرج الشاب الذي دخل بيتها وإذا لم يخرج سيفتح البيت، ويهددها مجددا لها دقائق قليلة لتنفيذ تهديده.. فقوم بتسليمهم ابنا حتى يقوم الشاب المناضل بنسف الكوري.. فهي أم تمثل الشعب الفلسطيني الذي لا يخل باثنته..

تمثل في النهاية إلى موضوع أو مشروع مسلسل «الصبار».. فتقول فتحية العسال.. كانت زيارتي لحصار بيروت ومخيمات صبرا وشاتيلا قد أكتت لحاسي الدائم ان لا خلاص إلا داخل الأرض المحتلة، الثورة الحقيقية للشعب الفلسطيني من داخل الأرض المحتلة، وكنت قد قرأت قبل الانتفاضة رواية «الصبار» وعبد الشمس، الرواية الفلسطينية سحر خليفة، التي تعرضت فيها للحياة اليومية في الأرض المحتلة وعلاقات الشعب الفلسطيني اليومية مع الاحتلال.. تلهم فيها تأثير الاحتلال على الإنسان الفلسطيني.. كانت رؤيتي عند القراءة وأنا أعد الرواية ان لا خلاص سوى الانتفاضة.. والشاهد الأخير هو على الشاشات الأطفال يلقون بالحجارة.. أي أنك لم تتعرضي للانتفاضة ذاتها؟

- هذا موضوع العمل القادم الذي أفكر فيه.. يدور حول أم فقدت في سنوات الاحتلال ثلاثة من الأسرة.. زوجها واثنين من أبنائها، وفي لها ولد واحد تلقى عليه البيت وتحرم عليه الخروج.. تقوم معارك ضارية وهي قافلة عليه.. ويضع من خلال الاذاعة عن شاب هارب سفير الكوري لأن العدو يهدد بنسف القرية وسيعبر هذا الكوري.. تصيب الشاب رصاصة وهو يهرب ويلجأ إلى بيت هذه السيدة ويطلب نزع الرصاصة من ساقه ويقول لها، ان الكوري يجب نفسه في الغمر والا عبره العدو ونشأوا القرية.. ويأتي الواسل ويأمرها بان تخرج الشاب الذي دخل بيتها وإذا لم يخرج سيفتح البيت، ويهددها مجددا لها دقائق قليلة لتنفيذ تهديده.. فقوم بتسليمهم ابنا حتى يقوم الشاب المناضل بنسف الكوري.. فهي أم تمثل الشعب الفلسطيني الذي لا يخل باثنته..

تمثل في النهاية إلى موضوع أو مشروع مسلسل «الصبار».. فتقول فتحية العسال.. كانت زيارتي لحصار بيروت ومخيمات صبرا وشاتيلا قد أكتت لحاسي الدائم ان لا خلاص إلا داخل الأرض المحتلة، الثورة الحقيقية للشعب الفلسطيني من داخل الأرض المحتلة، وكنت قد قرأت قبل الانتفاضة رواية «الصبار» وعبد الشمس، الرواية الفلسطينية سحر خليفة، التي تعرضت فيها للحياة اليومية في الأرض المحتلة وعلاقات الشعب الفلسطيني اليومية مع الاحتلال.. تلهم فيها تأثير الاحتلال على الإنسان الفلسطيني.. كانت رؤيتي عند القراءة وأنا أعد الرواية ان لا خلاص سوى الانتفاضة.. والشاهد الأخير هو على الشاشات الأطفال يلقون بالحجارة.. أي أنك لم تتعرضي للانتفاضة ذاتها؟

- هذا موضوع العمل القادم الذي أفكر فيه.. يدور حول أم فقدت في سنوات الاحتلال ثلاثة من الأسرة.. زوجها واثنين من أبنائها، وفي لها ولد واحد تلقى عليه البيت وتحرم عليه الخروج.. تقوم معارك ضارية وهي قافلة عليه.. ويضع من خلال الاذاعة عن شاب هارب سفير الكوري لأن العدو يهدد بنسف القرية وسيعبر هذا الكوري.. تصيب الشاب رصاصة وهو يهرب ويلجأ إلى بيت هذه السيدة ويطلب نزع الرصاصة من ساقه ويقول لها، ان الكوري يجب نفسه في الغمر والا عبره العدو ونشأوا القرية.. ويأتي الواسل ويأمرها بان تخرج الشاب الذي دخل بيتها وإذا لم يخرج سيفتح البيت، ويهددها مجددا لها دقائق قليلة لتنفيذ تهديده.. فقوم بتسليمهم ابنا حتى يقوم الشاب المناضل بنسف الكوري.. فهي أم تمثل الشعب الفلسطيني الذي لا يخل باثنته..

تمثل في النهاية إلى موضوع أو مشروع مسلسل «الصبار».. فتقول فتحية العسال.. كانت زيارتي لحصار بيروت ومخيمات صبرا وشاتيلا قد أكتت لحاسي الدائم ان لا خلاص إلا داخل الأرض المحتلة، الثورة الحقيقية للشعب الفلسطيني من داخل الأرض المحتلة، وكنت قد قرأت قبل الانتفاضة رواية «الصبار» وعبد الشمس، الرواية الفلسطينية سحر خليفة، التي تعرضت فيها للحياة اليومية في الأرض المحتلة وعلاقات الشعب الفلسطيني اليومية مع الاحتلال.. تلهم فيها تأثير الاحتلال على الإنسان الفلسطيني.. كانت رؤيتي عند القراءة وأنا أعد الرواية ان لا خلاص سوى الانتفاضة.. والشاهد الأخير هو على الشاشات الأطفال يلقون بالحجارة.. أي أنك لم تتعرضي للانتفاضة ذاتها؟

- هذا موضوع العمل القادم الذي أفكر فيه.. يدور حول أم فقدت في سنوات الاحتلال ثلاثة من الأسرة.. زوجها واثنين من أبنائها، وفي لها ولد واحد تلقى عليه البيت وتحرم عليه الخروج.. تقوم معارك ضارية وهي قافلة عليه.. ويضع من خلال الاذاعة عن شاب هارب سفير الكوري لأن العدو يهدد بنسف القرية وسيعبر هذا الكوري.. تصيب الشاب رصاصة وهو يهرب ويلجأ إلى بيت هذه السيدة ويطلب نزع الرصاصة من ساقه ويقول لها، ان الكوري يجب نفسه في الغمر والا عبره العدو ونشأوا القرية.. ويأتي الواسل ويأمرها بان تخرج الشاب الذي دخل بيتها وإذا لم يخرج سيفتح البيت، ويهددها مجددا لها دقائق قليلة لتنفيذ تهديده.. فقوم بتسليمهم ابنا حتى يقوم الشاب المناضل بنسف الكوري.. فهي أم تمثل الشعب الفلسطيني الذي لا يخل باثنته..

تمثل في النهاية إلى موضوع أو مشروع مسلسل «الصبار».. فتقول فتحية العسال.. كانت زيارتي لحصار بيروت ومخيمات صبرا وشاتيلا قد أكتت لحاسي الدائم ان لا خلاص إلا داخل الأرض المحتلة، الثورة الحقيقية للشعب











# اعلانات الترخيص التجاري



# بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم الى شعبة المتابعة والمعلومات بقسم الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان، مرفقاً به ما يعزز اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

## اعلان رقم (٦١)

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٣٢٩٥٣ (رخصة تجارية) ملف رقم ١/٣٤٨٠  
اسم صاحب الترخيص: أحمد سالمين أحمد سالمين/ سوندلال برشوت كريلاني.  
الاسم التجاري: أقمشة لاجوس.  
نوع النشاط: تجارة الاقمشة والملابس الجاهزة  
العنوان الكامل: بر دبي - علي بن ابي طالب - ملك علي جاسم مكي.  
سبب الغاء الترخيص: بسبب انتهاء الرخصة من سنة ١٩٨٥.

## اعلان رقم (٦٢)

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٣٢٨١٥ (رخصة تجارية) ملف رقم ١/٣٤٨٠  
اسم صاحب الترخيص: أحمد سالمين أحمد سالمين/ سوندلال برشوت لال.  
الاسم التجاري: أقمشة لاجوس «فرع»  
نوع النشاط: تجارة الاقمشة والملابس الجاهزة  
العنوان الكامل: بر دبي - السوق الكبير - ملك فاطمة بنت محمود سليمان.  
سبب الغاء الترخيص: بسبب انتهاء الرخصة من سنة ١٩٨٥.

## اعلان رقم (٦٣)

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٣٤٥٤٧ (رخصة تجارية) ملف رقم ١/٣٨٩١  
اسم صاحب الترخيص: أحمد سالمين أحمد سالمين/ سوندلال برشوت كريلاني.  
الاسم التجاري: أقمشة لاجوس.  
نوع النشاط: تجارة الاقمشة.  
العنوان الكامل: بر دبي - السيخة - ملك راشد وخليفة أبناء عيسى ثاني.  
سبب الغاء الترخيص: بسبب انتهاء الرخصة من سنة ١٩٨٥.

## اعلان رقم (٦٤)

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٥٩١٤ (مهنية) رقم التسجيل ١٠١٧٣١  
اسم صاحب الترخيص: علي رضا موسى جعفر علي  
الاسم التجاري: خياطة الخط الاخضر (فرع)  
نوع النشاط: خياطة وتطريز  
العنوان الكامل: محل علي أكبر عبد الكريم أهلي دبي الفهذي بر دبي  
ص.ب. : ٥٣٣٣٤/٥٦٧  
سبب الغاء الترخيص: لكثرة الخسائر.

## اعلان رقم (٦٥)

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٨٦١٩ / تقاسم / ١٠٨٦١٩  
رخصة تجارية رقم التسجيل ٢٠٣٧٤٠  
اسم أصحاب الترخيص: جان علي رضا وعيسى جان علي بن علي رضا  
الاسم التجاري: مؤسسة جان علي رضا التجارية.  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: دبي - ص.ب. : ٤٦  
اسم الشريك المنسحب: عيسى جان علي بن علي رضا.

## اعلان رقم (٦٦)

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٦١٩٠ / رخصة تجارية رقم الملف: ٢٠٠٩٠٧  
اسم أصحاب الترخيص: سيديار محمد سيد عبد الغيث عبدالرحمن حسين عبد الله محمد.  
الاسم التجاري: مؤسسة سيد يار محمد لتجارة المواشي والاعلاف.  
نوع النشاط: تجارة المواشي والاعلاف.  
العنوان الكامل: ديرة - الحميرية - ص.ب. : ١٠٨١٧  
اسم الشريك المنسحب: عبدالرحمن حسين عبدالله محمد.

## اعلان رقم (٦٧)

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٨٣٥٩ / رخصة تجارية رقم التسجيل: ٢١٦٦٧٥  
اسم أصحاب الترخيص: عبد الله جان علي الرضا/ جاسم احمد الرئيس/ عبدالرحمن محمد طاهر محمد ولي.  
الاسم التجاري: مجموعة عامر للسفريات والسياحة.  
نوع النشاط: سفريات وسياحة.  
العنوان الكامل: ص.ب. : ٢٤٢٥ / هاتف: ٢٨٣٩٢٣  
اسم الشريك المنسحب: عبدالرحمن محمد طاهر محمد ولي/ جاسم أحمد الرئيس.

## اعلان رقم (٦٨)

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: رقم الملف ٢١٢١١١ - ١١٣٧١٠  
رخصة تجارية  
اسم أصحاب الترخيص: (١) أحمد خلفان جمعه بالهول (٢) عبد الله علي عبيد الهاملي.  
الاسم التجاري: مؤسسة المهاجرون للتجارة العامة.  
نوع النشاط: تجارة عامة.  
العنوان الكامل: ملك الشيخ حمدان بن راشد المكتوم بر دبي/ الكرامة.  
اسم الشريك المنسحب: أحمد خلفان جمعه بالهول.

## اعلان رقم (٦٩)

### أيلولة رخصة بعد الوفاة

رقم الترخيص ونوعه: ٩٣ (رخصة صندقة) اسم المتوفي: خميس عيد بن مبارك الاسم التجاري: ..... صفة المتوفي (شريك) صاحب الترخيص: صاحب الترخيص  
نوع النشاط: بيع الملابس الجاهزة  
العنوان الكامل: سوق نايف الجديد.  
رقم الاعلام الشرعي (٢١٤٥).  
وتاريخه والمحكمة الصادر عنها: ١٩٨٨ - محكمة دبي الشرعية.  
من تؤول اليه الرخصة: مريم عيد مبارك.

## اعلان رقم (٧٠)

### أيلولة رخصة بعد الوفاة

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٠٥٥ (مهنية رقم الملف التسجيل ١٠١٩٨٠).  
اسم المتوفي: عتيق عبد الله محمد الرحومي الاسم التجاري: الرحومي للخياطة.  
صفة المتوفي (شريك) صاحب الترخيص: صاحب الترخيص  
نوع النشاط: خياطة ملابس نسائية  
العنوان الكامل: محل ملك ابراهيم احمد الكبيواني ديرة - فرع المر ص.ب. : ٣٥٢١  
هاتف: ٢٨٣٠١٢  
رقم الاعلام الشرعي (٣٤٥).  
وتاريخه والمحكمة الصادر عنها: ١٩٨٨ - محكمة دبي الشرعية.  
من تؤول اليه الرخصة: سامي عبد الله العوضي.

## اعلان رقم (٧١)

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٨٠٤٠ (تجارية) ٢١٣٧٧٤  
اسم صاحب الترخيص: محمد خلفان جمعه بالهول  
الاسم التجاري: وكالة ابو الهول التجارية  
نوع النشاط: تجارة عامة - قومسيون  
العنوان الكامل: بورسعيد شارع المطار  
سبب الغاء الترخيص: .....

## اعلان رقم (٧٢)

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٣٩٩٣١ / تجارية رقم التسجيل ٧٤٣  
اسم صاحب الترخيص: جاسم محمد فولاد حسن  
الاسم التجاري: البيت الحديث للملبوسات  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة  
العنوان الكامل: هاتف ٨٥٧٣٧٣ / دبي/ الامارات  
سبب الغاء الترخيص: ظروف خاصة

## اعلان رقم (٧٣)

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٤٠١٥٧ / رقم الملف/ التسجيل ٥٩٦٣/م (مهنية).  
اسم صاحب الترخيص: محمد جاسم كلبان  
الاسم التجاري: الحان الاغاني  
نوع النشاط: تسجيل اشربة الكاسيت الصوتية يدوي  
العنوان الكامل: دبي ص.ب. : ١١٣٣٥ / هاتف ٢٢٧٥٣٢  
سبب الغاء الترخيص: عدم الحاجة لها.

## اعلان رقم (٧٤)

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢١٧٣٣ / مهنية رقم التسجيل ٤٤٥٨/ع  
اسم صاحب الترخيص: عبد الرحمن خاجة رضا أحمد  
الاسم التجاري: مطحنة فيصل ومحمد للبهارات  
نوع النشاط: مطحنة بهارات  
العنوان الكامل: محل رقم (٧) شارع هور للعنز  
هاتف ٦٦٢٣٧٣ ص.ب. : ١٦٠٩٨  
سبب الغاء الترخيص: لظروف العمل.

## اعلان رقم (٧٥)

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٠٤٠١ / تجارية ١١٠٩٢٥  
الاسم التجاري الحالي: ضياء ويشير لتجارة العود  
الاسم التجاري الجديد: أحمد الملا لتجارة العود  
نوع النشاط: تجارة عطور ويخور  
العنوان الكامل: ديرة منطقة البطيخ - شارع البدور

## اعلان رقم (٧٦)

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٧١٦٧ / رخصة تجارية رقم ملف التسجيل ٢٠٠٩١٥  
الاسم التجاري الحالي: شافي لتجارة المواد الغذائية.  
الاسم التجاري الجديد: بقالة شافي.  
نوع النشاط: بقالة  
العنوان الكامل: ديرة - فريج المر ص.ب. : ٩٤٦  
هاتف ٩٩٤٠٧٧

## اعلان رقم (٧٧)

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٣٢٦٩ / تجاري ٣٠٨١٤٣  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الخط الساخن للتجارة.  
الاسم التجاري الجديد: بقالة بابو.  
نوع النشاط: بقالة  
العنوان الكامل: دبي / الامارات / ملك خالد الكندي/ الجميرا رقم (٤) بر دبي.

## اعلان رقم (٧٨)

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: تجارية ١٠٩٣٨٥ / رقم التسجيل ٢٠٠١٣٢  
اسم صاحب الترخيص: عبد اللطيف محمد ملائزاد  
الاسم التجاري: شركة كلاتو التجارية  
نوع النشاط: تجارة الادوات المنزلية  
العنوان الكامل: ديرة دبي شارع بني ياس بناية عبد الله خوري - ص.ب. : ٢٨٢٠  
هاتف رقم ٢٨٤٠٣  
اسم الشريك المنسحب: السيد/ محمد اسماعيل عبد الله (امارات الجنسية).  
اسم الشريك الجديد: السيد/ علي محمد أحمد حسين (امارات الجنسية).

## اعلان رقم (٧٩)

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٦٨٠٠ / تجارية رقم التسجيل ٢١٣٨١  
اسم أصحاب الترخيص: (١) درويش محمد حسين احمد (٢) احمد غلوم فتح الله عبدالله  
الاسم التجاري: تجارة اسيماس  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: برج دبي شارع المكتوم  
ص.ب. : ١٠٦٨٥  
اسم الشريك المنسحب: درويش محمد حسين أحمد

## اعلان رقم (٨٠)

### أيلولة رخصة بعد الوفاة

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٦٦٤٠ / تجارية ٢١٥٧٧٧  
اسم المتوفي: هيرلال كنجي ساغر.  
الاسم التجاري: مجوهرات هيرلال كنجي ساغر  
صفة المتوفي (شريك) صاحب الترخيص: الشريك الترخيص  
نوع النشاط: تجارة المجوهرات  
العنوان الكامل: السوق الكبير ص.ب. : ٨٩٢  
هاتف ٥٣١٤٠٢  
رقم الاعلام الشرعي (١٢٤٢/١٢٨٨/١٢٨٨).  
وتاريخه والمحكمة الصادر عنها: المحكمة المدنية الابتدائية / قسم الحقوق المدنية/ دبي.  
من تؤول اليه الرخصة: فينسود شنودرا هيرلال.



# لقاء مدريد الفلسطيني الأوروبي وأزمة الشرق الأوسط باريس تبحث عن دور أوروبي في التسوية



## الدبلوماسية الفرنسية تحركها دوافع سياسية واقتصادية واستراتيجية

منذ أكثر من ثلاثة أشهر، تشهد أوروبا مبادرات متتالية وتحركات سياسية كثيفة باتجاه القضية الفلسطينية وحولها. والموقف الفرنسي عنصر حاسم في هذه التحركات والمبادرات. لقاء مدريد الأخير شكل مناسبة لالتقاء الأصدقاء على الموقعين الفرنسي والأوروبي من أزمة الشرق الأوسط، وهو موقف جديد بالاهتمام، ليس فقط بسبب ما حصل من تحركات، ولكن لما يتوقع أن تتخذ فرنسا وأوروبا من مبادرات قريبة على المدى القريب والمتوسط، في إطار حل أزمة الشرق الأوسط، من خلال عقد مؤتمر دولي تشترك فيه الأطراف المعنية بهذا النزاع.

تلعب فرنسا دوراً متزايد الأهمية في منظمة التحرير الفلسطينية أكثر فأكثر نحو المشهد الدولي، وبالتالي تمديد الطريق أمامها للمشاركة في مؤتمر السلام لحل أزمة الشرق الأوسط، تحضر كافة الأطراف المعنية بالصراع العربي - الإسرائيلي. ولقاء مدريد الأخير بين ياسر عرفات ووزراء المجموعة الأوروبية الثلاثة، بالإضافة إلى لقاء أوبومار بالملك الإسباني خوان كارلوس، ليس إلا علامة إضافية على طريق اختطته الدبلوماسية الفرنسية، وبالتعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية، والمساهمة الفرنسية في الانخراط في حل أزمة الشرق الأوسط، ليست سرراً من الأسرار الخفية التي تحتاج إلى جهود جبارة لكشف النقاب عنها، بل هي سياسة معلنة إلى حد ما، وإن عبارات متقافرة في مباحثاتها، وحسب الظروف التي تحيط بكل تطورها على هذا الصعيد.



عرفات

## التعاون القوي للتحرك الفرنسي الأوروبي

### لقاء عرفات / ميتران

لقاء عرفات / ميتران، الذي طرأ على المواقف الأوروبية تجاه القضية العربية، ويلاحظ في هذا المجال أن سعي الولايات المتحدة الأميركية، والاتحاد السوفياتي إلى الاستعداد بحلول النزاعات الدولية والاقتصادية بطريقة ثنائية، ابتداء من مفاوضات نزع السلاح النووي، وسروراً بحل النزاعات الإقليمية في القسطنطينية، واتجاهاً وكومبوديا وصولاً إلى ترتيب الشؤون الدولية في المستقبل معزول عن أوروبا والامم المتحدة، كل ذلك ربما جعل أوروبا وفرنسا بصورة خاصة على إعادة تقييم السياسة التي يجب أن ترسمها لنفسها على الصعيد الدولي، لهذا قام الرئيس ميتران بمبادرات متعددة ومتفرقة باتجاه الاتحاد السوفياتي، والبحث قضايا أوروبية وليس دولية، وتوسيع أوروبا إلى رصص - موقفاً كمشروع - دولية - اقتصادية - لهذا قام الرئيس ميتران بتجديد استعداده دوراً في حل أزمة الشرق الأوسط، من خلال الاحتفاظ بعلاقة مميزة مع إسرائيل، والانفتاح تدريجياً على المواقف الفلسطينية، واحتضان هذه المواقف بهذا القدر أو ذاك من الإيجابية.

## عقبات تواجه السياسة الأوروبية في الشرق الأوسط

إذا كانت محمل هذه العوامل تحمل تفسيراً مقولاً للدبلوماسية الفرنسية الناشطة في الشرق الأوسط فإن عقبات ما زالت تعترض اشراك أوروبا في حل هذه الأزمة، ومن ضمنها بالطبع العقبة الإسرائيلية. لا يبيد ليست موقفة من حيث الابداء على عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط، وفي حال عقد مثل هذا المؤتمر، تريد إسرائيل أن يكون شكلها غير ذي طابع تقديري، وهنا يخشى قادة إسرائيل بالخروج من اجتهاد القوى المتحاذة أو المؤيدة للعرب في هذا المؤتمر، الأمر الذي من شأنه أن يهدم في سير أعماله ويتناقض في التحليل الأخير، في حال عقد المؤتمر الدولي سيكون موقف الاتحاد السوفياتي أقرب إلى الموقف العربي والموقف الأوروبي إلى موقع التوازن، ولن يكون لدى إسرائيل سوى الموقف الأمريكي، الذي لا بد أن يفتقد بعين الاعتبار أيضاً مشكلة التمييز العنصري، وسيكون صعباً على واشنطن أن تدافع عن رغبات إسرائيل التي تدفع في اتجاه معارضة لرغبات المجتمع الدولي بأسره.

## فلسطين تختار العواطف الأوروبية

أما الموقف الأمريكي من مبدأ عقد مثل هذا المؤتمر فإنه بدوره موقف غير مفهوم، فواشنطن كمثل أيبي لا تتحسس كثيراً لانتقاد مثل هذا المؤتمر، وإن كانت قد وافقت على عقد في عيد رجاء، فإنها لم تساهم برغبة فعلية أميركية بالانصراف في عقد هذا المؤتمر. هذه العقبات ليست كافية على ما يظهر لتراجيع فرنسا وأوروبا عن اندفاعها باتجاه حل أزمة الشرق الأوسط، ومن المنطوق أن تهم الجهود الأوروبية التي تتم تحت شعار «النهضة» لعقد المؤتمر الدولي، من بقاء القضية متحركة بانتظار اللحظة المناسبة، وربما لكافة هذه الأسباب، لم تخطى منظمة التحرير الفلسطينية في اختيار البوابة الدولية الأوروبية لطرح القضية الفلسطينية. هذه البوابة التي تقع في وسط الطريق بين البوابات الكبرى لحل الأزمة، وبالتالي للوصول إلى ما يمكن الوصول إليه من حقوق فلسطينية بدأ منذ شهر فقط أن الوصول إليها أمراً بعيد النال.

## أهداف التحرك الفرنسي

بعد ذلك لا يبدو مدتها القول أن الدبلوماسية الفرنسية لن تتوقف عند هذا الحد في تحركها، خصوصاً عندما يستمر «ياسر عرفات» في التأكيد على دورها ودور أوروبا في المشاركة بإيجاد حل لأزمة الشرق الأوسط، وتبدو الدبلوماسية الفرنسية في المرحلة المقبلة على موعد مع خطوات تحرك ثالثة: أولاً، على الصعيد العربي، ووفقاً لما تردد بعد لقاء مدريد، من المقرر أن يجتمع وزراء خارجية الدول الثلاث المذكورة في دمشق، في مسعى للقاء الرئيس السوري حافظ الأسد من أجل المساهمة في حل المشاكل السورية - الفلسطينية العالقة، ومن أجل الوقوف على الحالة التي يمكن أن تلعب دمشق دوراً في حل أزمة الشرق الأوسط، وموقعها من التحركات الجارية على هذا الصعيد، وأزاء التطورات المحتملة في المستقبل. ثانياً، على الصعيد الدولي، من المقرر أن تستمر الدبلوماسية الفرنسية - والأوروبية من ورائها في لعب دور تمهيدى لتزيت الأجواء الملائمة لعقد المؤتمر الدولي، وللوقوف بالأجواء الملائمة لعمل من أجل تحقيق الفكرة الفرنسية القائلة بأن مثل هذا المؤتمر لا يعقد بدون لجنة تحضيرية، ويبدو تمهيد الأجواء لهذه، بحيث يأتي ليبارك ما أسفرت عنه الدبلوماسية الفرنسية التحضيرية، كما هو الأمر بالنسبة لكافة المؤتمرات الدولية التي عالجت قضايا بالغة الحساسية في العالم شأن القضية الفلسطينية، وقد صرح «ياسر عرفات» في مدريد بأنه يتفق تماماً مع وجهة النظر الأوروبية حول اللجنة التحضيرية، وأنه يبارك المساهمات الجارية بهذا الاتجاه، ويمتد لعل كل ما من شأنه أن يؤدي إلى دفعها إلى الأمام.

## جوزف اليس وتوقيض فرنسا

إضافة إلى ذلك لا بد من التذكير بأن عدد من الدول الأوروبية، أعلن صراحة عن توقيض فرنسا التحرك في هذا المجال، كونها تملك خبرة واسعة في الشؤون الخارجية، وعلى غرار ذلك البيان أن الخارجية الفرنسية كانت قد أبدت اعتراضها على البيانات التي أصدرتها المؤسسات الأوروبية المشتركة - من قسراتوات المجلس الوطني الفلسطيني، وقد اعتبرتها في حينها بأنها «أقل» من المطلوب بكثير، ولا ترتقي إلى أهمية الحدث والتغيير الذي طرأ على الساحة الفلسطينية. مجمل هذه المواقف وغيرها، كانت كفيلة بأجالة الزيارة التي قام بها «رولان دوما» مسخراً إلى إسرائيل بظفار له أهمية سياسية بالغة تجاه القضية الفلسطينية، ويظهر التكرم الممارسات الثابتة ضد اليهود.

## أوروبا باتجاه أزمة الشرق الأوسط

خلال تواضع على توزيع الاوراق الدبلوماسية للفترة المعجزة، كشف عنه رئيس الوزراء الإسباني فيليب جونزاليس، مؤخرًا في مقابلة تلفزيونية مع القناة الأولى في التلفزيون الفرنسي، قال فيها أن فرنسا تعتبر أكثر خبرة من غيرها في فهم ما يدور في الشرق الأوسط، وإذا كانت العلاقات الأسبانية مع أميركا اللاتينية أمر متروك للمعاني الأسبانية، فإن ما يتعلق بأزمة الشرق الأوسط متروك لفرنسا التي عليها أن تشرع الموقف الواجب اتقاده لحدود



مظاهرات في الجولان

# نحن أميركيون... ويهود... فخورون بالاعتراف بالدولة الفلسطينية

كاملة، في عدد من الصحف والمجلات الأميركية في الأسابيع الأخيرة «ذي نيشن» (الأمم) - «نيويورك ريفيو أوف بوكس»، «كريستيان ساينس مونيتور» - «ذي بروجريسيف»... بل إن الاعلان السياسي بنمته ظهر في مضبطة الكونجرس الأميركي، بناء على طلب النائب الأميركي «ملفين داميلي» - وهو نائب ديمقراطي أسود تعرفه جيداً الدوائر المؤيدة للقضية الفلسطينية، ويعرفه الأميركيون من أصل عربي، لمواقفه الصريحة في تأييد القضايا العربية.

## مطالب محددة لواقعي البيان

وتأتي بعد ذلك المطالب المحددة التي يرى واضعو هذا البيان السياسي أنها ضرورية لتحقيق سلام في الشرق الأوسط. «دنا» تعتقد - لكل الأسباب السالفة - أن الوقت قد حان لتطبيع علاقة الولايات المتحدة بإسرائيل، أن عملية إعادة تقييم كاملة لا أصبح منذ عام ١٩٦٧ التقني الأميركي لإسرائيل أصبحت ضرورية، والمبالغ التي لم يسبق لها مثيل، التي تقدم كمساعدات اقتصادية لإسرائيل، ينبغي أن تخفص خلال العامين أو الثلاثة أعوام القادمة، إلى مستويات أقل بكثير، وبالإضافة إلى هذا، فإن المساعدات الخفية في المجال العسكري، وفي مجال المخابرات، ينبغي أن تخفص بصورة جذرية. «دنا» من سوء الطالع أن المسار الذي جرى اتجاهاه خلال سنوات إدارة ريجان، كان المسار المضاد تماماً، وقد أصبحت إسرائيل لهذا - من الناحية العملية - بمثابة حامية تابعة للولايات المتحدة، ولهذا فإننا ندعو لانتفاضة مفتوحة هذا العام، حول المشاكل والأخطار الجسيمة التي نجت من البنية الحالية للعلاقات الأميركية - الإسرائيلية، أن ليلاً للفساد من موضوعات السياسة الخارجية له مثل هذه الأهمية لحدود، وبالتالي فإننا نطالب سياسيين البازين، بمقاومة الكوارج الواسعة الانتشار، التي تمنع الحديث صراحة عن إسرائيل، وهي كواجب نجت من ضغوط قاسية، مالية وسياسية وعقائدية مورست غالباً ضد أولئك الذين يفعلون ذلك.

## ضرورة المفاوضات بين إسرائيل والمنظمة

«ونعتقد أن الوقت قد حان منذ فترة طويلة، لمفاوضات بين الحكومة الإسرائيلية ومنظمة التحرير الفلسطينية، التي هي بكل وضوح الممثل الذي اختارته الأغلبية الساحقة من الفلسطينيين، لمفاوضات ينبغي أن تنتهي سريعاً إلى قيام دولة فلسطينية في الأراضي المحتلة، وعلى ضمانات أمنية مقبولة لكافة الأطراف، ونحن نعتقد أنه في إطار هذه الضمانات الأمنية، ينبغي أن تشارك بلادنا (الولايات المتحدة) لكن ليس في تمويل ودعم أنواع السياسات التي تنتهجها إسرائيل الآن، أن القمع المتواصل والانتكاس المستمر لحقوق الفلسطينيين في تقرير المصير، هو ظلم أصبح أمراً غير مقبول، ليس فقط من جانب أولئك الذين ينظرون من أجل الحرية في القدس والبقعة الغربية، وفي جميع أنحاء إسرائيل نفسها.

## أصابع الاتهام تشير إلى أميركا

ويشير البيان بأصابع الاتهام إلى الولايات المتحدة، محددا مسؤوليتها في ذلك، أنه ما كان يمكن للامم الذي تتبعه إسرائيل الآن، أن يستمر لولا الدعم المالي والسياسي والعسكري والسياسي من حكومة الولايات المتحدة، وأننا نخشى أنه ما لم تتخذ الآن خطوات حازمة لفك الارتباط مع إسرائيل، فإن بلادنا قد يجر إلى حرب كبرى تجري الاستعدادات لها الآن، وبالإضافة إلى هذا فإننا نعتقد أنه ما لم تتخذ الولايات المتحدة خطوات جادة للابتعاد بنفسها عن إسرائيل، فإن الأميركيين سيستمر في تهيجهم معقول للشعب الأميركي.

## التشابه الكامل بين إسرائيل وجنوب أفريقيا

ويواصل البيان السياسي تأكيداته الصريحة بلغة قوية واضحة، «أن أعمال القتل والتهجير، وحظر التجول، والطرود، والاقامة الجبرية - التي ارتكبت كلها أخيراً ضد فلسطينيين عزل من السلاح، يعيشون في مناطق احتلتها إسرائيل لمدة عشرين عاماً - تقدم براهين أخرى على أن إسرائيل قد أصبحت دولة منقسمة على نفسها بصورة سيئة، تتصف بصورة مشؤومة بصفات تتشابه كثيراً مع الوضع السائد في جنوب أفريقيا، وليس البيان أكثر الأوتار حساسية

## الغزو الإسرائيلي للبنان

كذلك أكد هذا البيان أن إسرائيل انحرفت في السنوات الأخيرة عن التزاماتها الأساسية في «كامب ديفيد» عام ١٩٧٨، فضمت مسزداً من الأراضي، بما فيها القدس الشرقية، ومرتفعات الجولان، بينما استمرت في التوسع في المستوطنات في كافة الأراضي المحتلة، وغزت لبنان بطريقة بشعة، مما أدى إلى مقتل عشرات الآلاف من اللبنانيين والفلسطينيين، وكذلك مئات من الأسرى الفلسطينيين والأميركيين، وإلى احتجاز آخرين كرهائن. «وبالإضافة إلى هذا، فإن السياسات والمواقف الإسرائيلية تجاه الشعب الفلسطيني، جعلت من الواضح أنه لن يكون بالإمكان التوصل إلى تسوية سياسية سلمية مع الفلسطينيين إلا



الغزو الإسرائيلي للبنان



**تأسيس حركة سياسية**  
**يوغوسلافية غير شيوعية**  
بجراد - رويتر:  
اسس مثقفون يوغوسلاف بارزون  
اول منظمة سياسية قومية غير  
شيوعية وتعدوا بان تكافح  
حركاتهم من اجل حقوق الانسان  
والديمقراطية البرلمانية وتحاول  
فهمان قدر اكبر من الامة  
للتفكير التي تنبع من الديموقراطية  
والاقتبال اليوغوسلافية الشاملة.  
واعلن عن تكوين "الحداثة"  
المبادرة الديمقراطية اليوغوسلافية  
امام تجمع حضره ٣٠٠ شخص في  
جامعة زغرب. ويضم الاتحاد  
علماء اجتماع ورجال اقتصاد  
وسياسيين سابقين من السلاف  
والكرواتيين والصربيين.  
وقال براكو هورفات الاقتصادي  
الكرواتي "يوغوسلافيا تعيش الان  
كعدولة غير منظمة حتى  
ديمقراطيا".



• امداد بيركنز مدير الولايات المتحدة في جنوب افريقيا يتجول من سيارته أمس لدى وصوله الى مبنى البرلمان في كيب تاون لحضور جلسة الافتتاحية. (رويتير - بالأمم المتحدة)



• الرئيس الفرنسي ميتران، على إحدى البوارج الخيرية الفرنسية، عقب وصوله الى بومباي لزيارة الرعايا الفرنسيين الذين يقعون في هذه المدينة الهندية، وذلك خلال زيارته الراحلة للهند. (رويتير - بالأمم المتحدة)



• رئيس جامعة القاهرة، زعيم الحزب الوطني الديمقراطي في جنوب افريقيا العنصرية، في طريقه لحضور الجلسة الانتدابية للبرلمان في كيب تاون أمس، فيما يدعو الى جانب روجه. (رويتير - بالأمم المتحدة)

### للمرة الثالثة ترشح جورجيا لجانزة نوبل للسلام

أوسلو - رويتر:  
علم في الفوج اسم ان الزعيم  
السلوفاكي ميخائيل جورباتشوف  
والرئيس الأمريكي السابق رونالد  
ريغان رشحا مرة ثانية لجانزة  
نوبل للسلام ضمن نحو ٩٠ مرشحا  
لهذه الجائزة للعام الحالي.  
وتتضمن قائمة ترشيحات عام  
١٩٨٨ أسماء فضت الالائي  
الزعيم الديني للتبت الذي يعيش  
في المنفى ووزير خارجية  
تشيكوسلوفاكيا الاسبق جبري  
مايك روتش والامم المتحدة لكره  
القدم "فيها" السير خواو هافيلينج  
إضافة الى أسماء أخرى وردت من  
قبل مثل رئيسة القابضين كورازون  
أكينو والمخالف الافريقي الاسود  
المسجون نيلسون مانديلا ورئيس  
الوزراء الهندي راجيف غاندي  
ومنظمة الصحة العالمية التي تتخذ  
من جنيف مقرا لها.

وكان الرئيس ريجان والرئيس  
جورباتشوف قد رشحا لجانزة نوبل  
لعام ١٩٨٨ بعد التوقيع على اول  
معاهدة بين القوتين العظميين  
لخفض ترسانة الاسلحة النووية الا  
ان براتش جوائز نوبل استبعدوا  
منح ريجان الجائزة لان ذلك كان  
يمكن اعتباره تأييدا لمرشح الحزب  
الجمهوري والرئيس الحالي جورج  
بوش في انتخابات الرئاسة. الا ان  
هذه المسألة لم تعد قائمة هذا  
العام.

### مصرع ٢٩ شخصا تحت طائرة في بورما

رانجون - وكالات الانباء:  
اعلن مسؤولون في شركة  
الخطوط الجوية البورمية ان طائرة  
ركاب تابعة للشركة تحطمت بعد  
دقائق من اقلعها من مطار  
رانجون مما أدى الى مصرع ٢٩  
شخصا كانوا على متنها إضافة  
لثلاثة تقوا في الحوادث على  
الأرض.  
وذكر شهود عيان ان انفجارا  
وقع في الطائرة وهي من طراز  
"بوينغ ٧٣٧" ادى الى اقلعها  
مقربة الى كينجستونج في شمال  
شرقي بورما. وقالت اذاعة رانجون  
ان الحادث وقع بسبب عطل في  
محركها وما لبثت ان اصطدمت  
بمبنى قاعدة عسكرية قرب المطار  
حيث أصيب أربعة أشخاص.  
وقدما هو رابع حادث يقع لاحدى  
طائرات شركة الخطوط الجوية البورمية  
الجوية منذ يونيو ١٩٨٧.

## تقارير صحافية خطة اسرائيلية للمعدون على العراق

الكويت - وكالات الانباء:  
قال صيف "القدس" الكويتية اسم ان لديها معلومات جديدة حول مخطط اسرائيل لشن عدوان على العراق  
بزعيم املاكه اسلحة كيميائية وبيولوجية فيما حذرت الصحف الاردنية اسم من عدوان اسرائيل محتل على  
العراق هربا من المآزق التي تواجهها اسرائيل بسبب الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة.  
وذكرت الصحيفة ان المخطط  
الاسرائيلي تجاوز مرحلة التفكير الى  
مرحلة وضع خطة متكاملة شارك فيها  
خبراء من القوات المسلحة والجو  
والاستخبارات العسكرية والعمليات  
الخاصة.  
وقالت الصحيفة ان هذه المصادر  
اعربت عن اعتقادها بان اسرائيل  
تهدف من العدوان التتطعية على  
التدمير الذاتي والاقتصادي فيها كما  
تهدف الى التتطعية على تقاسم  
الخلافات بين الحزبان والكتل  
الصهيونية داخل وخارج الكيان  
الصهيوني حول نوع العلاقات بين  
العرب والدولة الفلسطينية.  
وأضافت ان العدوان الذي تتيه  
اسرائيل ضد العراق يهدف كذلك الى  
التتطعية على استمرار الانتفاضة  
الفلسطينية وبقية اسرائيل في القضاء  
عليها.  
من جهة أخرى قالت الصحف  
الاردنية ان اسرائيل تخطط لشن  
عدوان على العراق بحجة الاسلحة  
الكيميائية ايضا.  
وقالت صحيفة "الراي" الاردنية ان

### غاندي يتهم المانيا بمساعدة باكستان نوويا

نيودلهي - د. ب. ا.  
اتهم رئيس الوزراء الهندي  
راجيف غاندي أمس المانيا الغربية  
بتزويد باكستان بتكنولوجيا نووية  
ونظائر مشعة من بينها التريتيوم  
الذي يضاعف القدرة التفجيرية  
للقنابل النووية اربع او خمس  
مرات.  
واعرب غاندي في كلمة وجهها  
لشباب حزب المؤتمر الحاكم (١)  
في يومه من شكه البالغ في برنامج  
باكستان النووي. وقال ان "الهند  
ستتطر الى البحث بجدية في ما  
يمكن ان تفعله للدفاع عن امنها  
الذي لن تسمح بان يصاب  
بالضعف".

### قمة قريبة للمقاومة الكميونية في بكن

بكن - ا. ف. ب.  
اعلن الامير سيهانوك زعيم  
فصائل المقاومة الكميونية المناوئة  
لفيتنام اسم ان تصال المفاوضة  
ستتبع يوم الخميس المقبل في  
العاصمة الصينية بكين برئاسة بقاء  
على طلب الخمير الحمر من اجل  
اتخاذ موقف مشترك قبل لقاء  
جاكارتا.  
ويأتي هذا الاجتماع في الوقت  
الذي تكثفت فيه خلال الاسبوع  
الماضي المبادرات الدولية حول  
الانتفاضة في المناطق المحتلة والخمائر  
الكبيرة التي يتحملها الاقتصاد  
الاسرائيلي كنتيجة حتمية للسياسات  
والممارسات التي توالت فيها السلطة  
الحاكمة في اسرائيل.  
وأشارت صحيفة "صوت الشعب"  
والمستورد الاردني اسم الى  
العدوان الاسرائيلي المحتل على  
العراق.  
وقالت "صوت الشعب" ان فقاعة  
اتهام العراق باستخدام اسلحة كيميائية  
انتجت وان اسرائيل ستدفع ثمن اي  
عدوان. فيما قالت "المستورد" ان القوة  
السورية العراقية لن تسمح  
للاسرائيليين بتركاز فعلتهم السابقة  
عندما غزوا المفاعل النووي العراقي.  
ويذكر ان العراق سبق وان حذر على  
اسان كبار مسؤوليه من مخبة التفكير  
في أي عدوان عليه موضحا ان الوضع  
يختلف الآن عما كان عليه عندما  
تعرض مفاعل النوري للتدمير من قبل  
اسرائيل عام ١٩٨١.

### ١٠٨ يهود سوفيات فقط هاجروا لـ إسرائيل

جنيف - ا. ف. ب.  
اعلنت اللجنة الكميونية للهجرة  
في جنيف أمس ان ٣٦٦٦ يهوديا  
سوفياتا غادروا الاتحاد السوفياتي  
خلال شهر يناير الماضي بينهم ١٠٨  
فقط توجهوا للاستقرار في  
"اسرائيل".  
وكانت اللجنة قد رصدت في  
ديسمبر الماضي مغادرة ٣٤١٠ من  
اليهود السوفيات توجه منهم ١١٤  
فقط الى "اسرائيل"، وبلغ مجموع  
اليهود الذين غادروا الاتحاد  
السوفياتي ٢٠٠٨٢ شخصا.

### مجلس الأمن يفتح ملف النزاع العراقي/الايرواني

دي كويلار يقدم تقريراً عن مهمة الياسون في طهران وبغداد  
عزيز وولايتي يحضران المناقشات والمفاوضات المباشرة غير مستبعدة  
الامم المتحدة - وكالات الانباء:  
بدأ مجلس الأمن الدولي أمس مشاورات حول: لآخر ما توصل اليه الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي  
كويلار في إطار مساعيه ليجاد تسوية سلمية عاجلة للنزاع العراقي الايرواني على خلفية وضع قرار مجلس الأمن  
الدولي رقم ٥٩٨ موضع التنفيذ.  
وذكرت مصادر دبلوماسية مطلعة  
في نيويورك ان هذه المشاورات تأتي  
استجابة للاتصالات التي اجراها الأمين  
السلمي من قبل الحكومتين العراقية  
والايرانية تمس رغبة الطرفين في  
العام للأمم المتحدة مع رئيس مجلس  
الأمن خلال اليومين الماضيين.

### رسالة من مباركة لمرفات حول التطورات الفلسطينية

القاهرة - وكالات الانباء:  
بعث الرئيس المصري حسني مبارك رسالة الى ياسر عرفات رئيس  
اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حول التطورات المستبعدة  
بالنسبة للقضية الفلسطينية وعروقه كثيف الجهود العربية للعمل على  
عقد المؤتمر الدولي للسلام خلال العام الحالي.  
وقال سعيد كمال ممثل منظمة  
التحرير الفلسطينية بالقاهرة ان  
الرسالة تحمل أهمية بالغة وكيل أول وزارة  
الخارجية ومدير مكتب الرئيس  
المصري للشؤون السياسية أبلغ الرسالة  
الى محمود عباس "أبو مازن" عضو  
اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير خلال  
لقاء لهما حضره ممثل المنظمة  
بالقاهرة. وقال سعيد كمال عقب  
الاجتماع انه بعد ان رفعت منظمة  
التحرير الفلسطينية خطة شامير التي  
أعلنها من يومين لتطبيق الحكم  
الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة  
واحدا.

### دبلوماسية فلسطينية

تكر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في موسكو شيل عدوان  
الحكومة الفلسطينية المؤقتة ستكون حكومة شاملة لكل الفلسطينيين  
الفلسطينية مؤكدا أنها ستكون حكومة وطنية شاملة.  
وأضاف المسؤول الفلسطيني في  
حديثه لصحيفة "الانباء" الكويتية  
نشرته أمس ان موضوع تشكيل  
الحكومة المؤقتة لم يستكمل بعد حيث  
ان هناك دراسات وتناقشات حول هذا  
الموضوع مؤكدا على ضرورة عدم  
الكشف عن هذه المناقشات والحوارات  
الداخلية الفلسطينية لانها ستؤدي الى  
خلق بلبلة.  
وحول الحوار مع الولايات المتحدة  
أكد شيل عدوان ان منظمة التحرير  
الفلسطينية تحاور امريكا من موقعها  
كتمثل وحيد للشعب الفلسطيني  
منيرا الى ان الاميركيين بدأوا يحوار  
المنظمة بعد ان يسوا تماما من ارجاء  
محاور آخر باسم الشعب الفلسطيني  
ويعد ان يسوا من محاولات ريجان  
لوقف الانتفاضة.  
وقال ممثل منظمة التحرير  
الفلسطينية في موسكو ان الانتفاضة  
الفلسطينية الباسلة والواقعية الجديدة  
التي خلفت على الساحة الفلسطينية  
والدولية ينبغي ان يغير كثيرا من  
انماط التفكير القديم ومن التفضيحات

### الحكومة الفلسطينية المؤقتة ستكون حكومة شاملة

الكويت - وكالات الانباء:  
تكر ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في موسكو شيل عدوان  
الحكومة الفلسطينية المؤقتة ستكون حكومة شاملة لكل الفلسطينيين  
الفلسطينية مؤكدا أنها ستكون حكومة وطنية شاملة.  
وأضاف المسؤول الفلسطيني في  
حديثه لصحيفة "الانباء" الكويتية  
نشرته أمس ان موضوع تشكيل  
الحكومة المؤقتة لم يستكمل بعد حيث  
ان هناك دراسات وتناقشات حول هذا  
الموضوع مؤكدا على ضرورة عدم  
الكشف عن هذه المناقشات والحوارات  
الداخلية الفلسطينية لانها ستؤدي الى  
خلق بلبلة.  
وحول الحوار مع الولايات المتحدة  
أكد شيل عدوان ان منظمة التحرير  
الفلسطينية تحاور امريكا من موقعها  
كتمثل وحيد للشعب الفلسطيني  
منيرا الى ان الاميركيين بدأوا يحوار  
المنظمة بعد ان يسوا تماما من ارجاء  
محاور آخر باسم الشعب الفلسطيني  
ويعد ان يسوا من محاولات ريجان  
لوقف الانتفاضة.  
وقال ممثل منظمة التحرير  
الفلسطينية في موسكو ان الانتفاضة  
الفلسطينية الباسلة والواقعية الجديدة  
التي خلفت على الساحة الفلسطينية  
والدولية ينبغي ان يغير كثيرا من  
انماط التفكير القديم ومن التفضيحات

### الكونجرس يبحث صرف جزء من المساعدة المخصصة للصومال

واشنطن - وكالات الانباء:  
بحث الابارة التبريرية رئيس وزراء الصومال محمد علي سمير الذي  
يؤور واشنطن حلفاء على التحرك بسرعة لتطبيق الاجلحات الاقتصادية  
والمدنية في الصومال في وقت صرح فيه مسؤولون اميركيون بأن  
الكونجرس اميركي يبحث صرف جزء من المساعدة الاميركية القيمة  
والحالية للصومال بقيمة ٦٢ مليون دولار.  
وفي تصريح للمنحدرين باسم وزارة  
الخارجية الاميركية تشالز ريموند  
اذاعه راديو صوت امريكا أمس اوضح  
ان رئيس وزراء الصومال استعرض في  
مبطلته مع المسؤولين الاميركيين  
الاصلاح الاقتصادي والحريات المدنية في  
الصومال مؤكدا حاجة بلاده الى  
المساعدة الدولية لاعادة بناء ما دمره  
المعارك مع التمرد في شمال الصومال.  
وذكر المسؤولون اميركيون انه من  
المحتمل ان يوافق الكونجرس على  
صرف ما يصل الى خمسة عشر مليون  
دولار من المساعدة، وهو المبلغ الذي  
سيتم الى تحديد قرض بقيمة  
٣٠ مليون دولار تدوين به الصومال  
لمندوبو لندن الدولي.

### محادثات بتأييد ايرلندية بتأييد لندن ولندن

لندن - وكالات الانباء:  
كشفت هيئة الاذاعة البريطانية  
أسم النقاب عن أن سياسيين  
كباراً من احزاب الكاثوليك  
والبروتستانت بدأوا قبل أربعة  
أشهر محادثات سرية في لمانيا  
الدورية بشأن مستقبل حكم أيرلندا  
الشمالية التي تحكمها لندن منذ  
حل المجلس البرلماني فيها عام  
١٩٧٢.

### شركة ابوظبي لصناعات الغاز المحدودة جاسكو

تعلن شركة ابوظبي لصناعات الغاز المحدودة - (جاسكو) عن الوظائف الشاغرة التالية:  
مسمى ومهام الوظائف الأساسية:  
(١) مشغل عمليات / مراقب  
تشغيل معدات ونظم عمليات التصنيع والمراقب بما في ذلك محطات توليد الكهرباء ومحطاتها، خطوط الغازات ذات الطرد المركزي التي تعمل بواسطة التوربينات  
الغازية او التوربينات الكهربية، وحدات الجليكول التي تشمل الغلايات ومجمعات الغاز، ونظم التقطير والتبريد.  
فحص جميع المعدات لضمان سلامتها، قراءة عدادات الانتاج، بانتظام مع تعبئة الارقام في سجل الانتاج، وإبلاغ مركز التحكم الرئيسي عن أية اختلاف في اداء  
المعدات وفقا للقياس التشغيل.  
المؤهلات والخبرة المطلوبة:  
• اتمام الدراسة الثانوية (١٢ سنة) في إحدى المجالات التقنية.  
• شياح أربع سنوات في مجال صناعة الغاز او إحدى الصناعات ذات العلاقة المماثلة.  
• معرفة جيدة باللغة الانجليزية ويفضل من يجيد اللغة العربية.  
(ب) فني ميكانيكي  
يقوم بأعمال الصيانة التي تتطلب المهارة واصلاح وفحص المعدات المختلفة بما في ذلك التوربينات الغازية وضواغط الغاز والمضخات وخلافة.  
يقوم بتدريج الصيانة الدورية والطارئة، وإعداد وتسجيل وحفظ جميع بيانات المعدات.  
يقوم بالمساعدة في اصلاح الكتلان الدقيقة، بما في ذلك المراقبة الدورية للكتلان الرئيسية.  
قد واصلاح وتركيب البلات الحرارية، الابراج، الاعراج، التلايات وخلافا.  
(ج) فني الات دقيقة  
تركيب واصلاح واختيار ومعايرة وصيانة أجهزة التحكم الالكترونية، البوائية، او الميكانيكية بما في ذلك جميع أجهزة التحكم والصمامات وأنظمة مراقبة الغازات  
والحرارة.  
يقوم بعمل الصيانة الدورية وتتبع اعطال أجهزة التحكم في غرفة التحكم الرئيسية بما في ذلك، الأجهزة الخاصة بالتوربينات الغازية والضواغط.  
يقوم باصلاح وتجميع أي أجزاء ميكانيكية حسب متطلبات العمل وفقا للرسومات والمواصفات الفنية.  
يقوم بمعايرة السبيل والتنظيف والدعايل للاجهزة حسب ما تستدعي حاجة العمل.  
يقوم بأعمال الصيانة الدورية والطارئة لخلف الات الدقيقة بما في ذلك تسجيل وحفظ البيانات المنطق بالصيانة وسجل المعدات.  
(د) فني كهربائي  
تركيب واصلاح واختيار ومعايرة وصيانة جميع معدات توليد الطاقة الكهربائية وتوزيعها بما في ذلك مولدات الطاقة والمعدات الوقائية والموتورات الكهربائية  
وخلافا.  
يقوم بتدريج الصيانة الدورية والطارئة واعاد وتسجيل وحفظ جميع بيانات المعدات.  
يقوم باصلاح وتجميع أي أجزاء ميكانيكية ذات العلاقة بالمعدات الكهربائية وذلك حسب المواصفات والرسومات الهندسية.  
يقوم بتتبع الاعطال واتخاذ الحلول المناسبة لإصلاحها.  
المؤهلات والخبرة المطلوبة:  
• اتمام الدراسة لثلاث سنوات كاملة بنجاح تلحق بها ستان في التدريب الرسمي بدوام كامل في مجالات الكهرباء، الات الدقيقة والميكانيكا.  
• خبرة أربع سنوات في اصلاح وصيانة الكتلان الثقيلة في مجالات الكهرباء، الات الدقيقة والميكانيكا ذات العلاقة في صناعات النفط والغاز والبتروكيماويات.  
• معرفة جيدة باللغة الانجليزية ويفضل من يجيد اللغة العربية.  
(هـ) أطفال / كاتب استقبال  
فحص وصيانة وتشغيل الات ومعدات الانقلاء والسلامة كما يقوم بأعمال مكافحة الحرائق والوقاية من حدوثها، ضبط حركة المدخل من طريق البرابة  
الرئيسية من وإلى محل العمل، الاتام الكامل بالمهام الوظيفية بما فيها سواقة سيارات الانقلاء، مضخات مكافحة الحرائق، والمعدات الثابتة والتحركة.  
المؤهلات والخبرة:  
• اتمام الدراسة الإعدادية (٩ سنوات) بنجاح.  
(٤) أربع سنوات خبرة كإطفائي مع خبرة كاتب استقبال ويفضل من توجد له معرفة في مجال الميكانيكي.  
• إجادة اللغة العربية، مع الايام المبدئي باللغة الانجليزية قراءة وكتابة.  
• ان تكون لديه رخصة سواقة صالحة وصادرة من دولة الامارات العربية المتحدة.  
• المرتب والمزايا الأخرى  
• يتوافق الراتب مع المؤهلات والخبرة وللاقل عن إجمالي ٢٧٧٠ درهما شهريا لوظائف مشغل عمليات / مراقب فني ميكانيكي / الات دقيقة / كهربائي و ٢٨٢٥  
لوظيفة إطفائي / كاتب استقبال.  
• تؤمن الشركة السكن المؤقت والغذاء والخدمات إضافة إلى تأمين العلاج الطبي في الموقع سجلنا وفقا لسياسة الشركة.  
• يكون العمل في المواقع الصحراوية على أساس وضع اعزب وينتظم دوري ٦٠ يوما عمل مقابل ٣٠ يوم اجازة.  
• تمنح الشركة تذكرة سفر من وإلى مكان الإقامة الدائم.  
• ملاحظات عامة  
• يجب ان تكون الطلبات مكتوبة بخط اليد وباللغة الانجليزية ومرافق معها صور من شهادات الخبرة والمؤهلات العلمية وصورة من جواز السفر صالح وصورتين  
شمسية.  
• يشترط ان لا يقل عمر المتقدم عن ٢٥ سنة وان لا يزيد عن ٢٨ سنة.  
• ترسل الطلبات الى:  
مصرف التوظيف - شركة ابوظبي لصناعات الغاز المحدودة (جاسكو) - ص.ب. ٦٦٥ ابوظبي  
سوف لن ينظر في الطلبات المرسلة بعد (٢٠) يوما من تاريخ هذا الاعلان. تعطى الأولوية في التعيين لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة  
ومن ثم لسائر أبناء الدول العربية.



التعاون التاسعة التي عقدت في  
للمائة في نهاية العام الماضي.



مباراتنا المقبلة مصيرية والفوز ضروري وهام

الزور... والشيخ حمدان... عن... حاكم الامارات... وقال...  
الشيخ حمدان... وقال... حاكم الامارات... وقال...

الشيخ حمدان... وقال... حاكم الامارات... وقال...  
الشيخ حمدان... وقال... حاكم الامارات... وقال...

Saturday - 4. 2. 1989

صفحتان

السبت 4 من فبراير 1989م

حديث الملاعب! لا تنسوا تقطعي الامان في مطب اليكستان

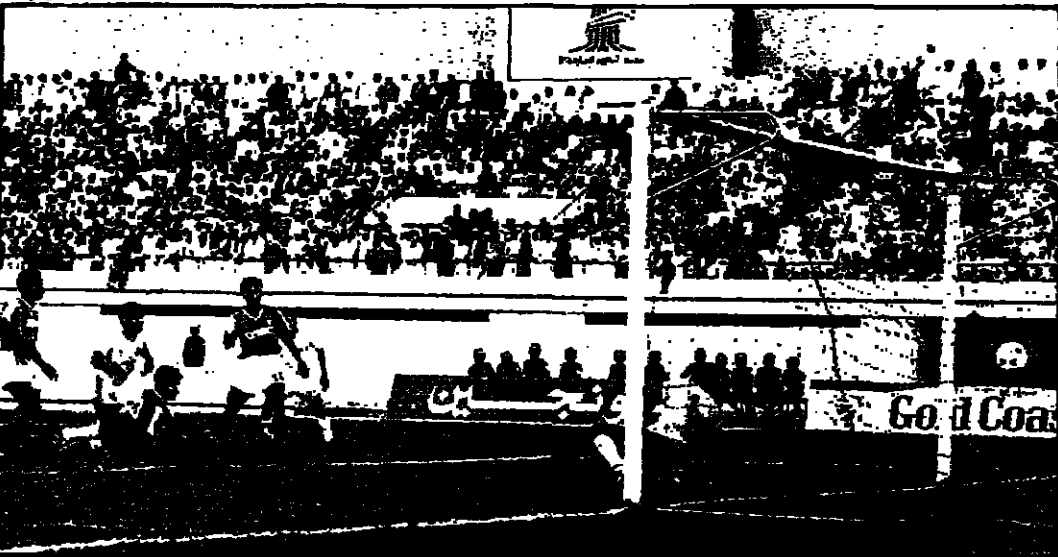
من اجل الامارات... لاجل الامارات... لاجل الامارات...  
من اجل الامارات... لاجل الامارات... لاجل الامارات...

حمدان وفهد يزوران اللاعبين  
قام الشيخ حمدان بن زايد...  
الشيخ حمدان بن زايد...  
الشيخ حمدان بن زايد...

مراقب المباراة... تقدير جيد للفريقين والحكام  
اشاد محمد صالح عضو الاتحاد...  
اشاد محمد صالح عضو الاتحاد...  
اشاد محمد صالح عضو الاتحاد...

منتخبنا يستأنف المعسكر غدا  
يستأنف منتخبنا الوطني معسكره الداخلي...  
يستأنف منتخبنا الوطني معسكره الداخلي...  
يستأنف منتخبنا الوطني معسكره الداخلي...

خطة الامان في الباكستان عبرنا محطة الكويت بهدف « طلياني » وبقيت نقطتان تملو غ الدور الثاني



هدف الطلياني في شباك الكويت دخل من بين اقدام الشمرى

جمهورنا شارك في اخراج المشهد الرائع بنجاح

فهد اداء الامارات... وتحول الفريق الكويتي...  
فهد اداء الامارات... وتحول الفريق الكويتي...  
فهد اداء الامارات... وتحول الفريق الكويتي...

مشهد رائع... اكتملت عناصره... عزيمته واصرار وانتماؤه...  
مشهد رائع... اكتملت عناصره... عزيمته واصرار وانتماؤه...

هدف العيون... في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني...  
هدف العيون... في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني...

سيطرة واضحة

منتخب الامارات بادر بالسيطرة وشك الهجمات منذ الدقيقة الاولى...

وضوح ان الفاعلية مركزه بالجبهة اليمنى وعلى الاخص ناصر خميس...  
وضوح ان الفاعلية مركزه بالجبهة اليمنى وعلى الاخص ناصر خميس...

وبدأت حملة الهجوم ضد ميغيل المدرب مسؤول عن الهزيمة!!

فهد احمد... كاتب...  
فهد احمد... كاتب...  
فهد احمد... كاتب...



ميغيل يترأس الجهاز الفني لمنتخب الكويت

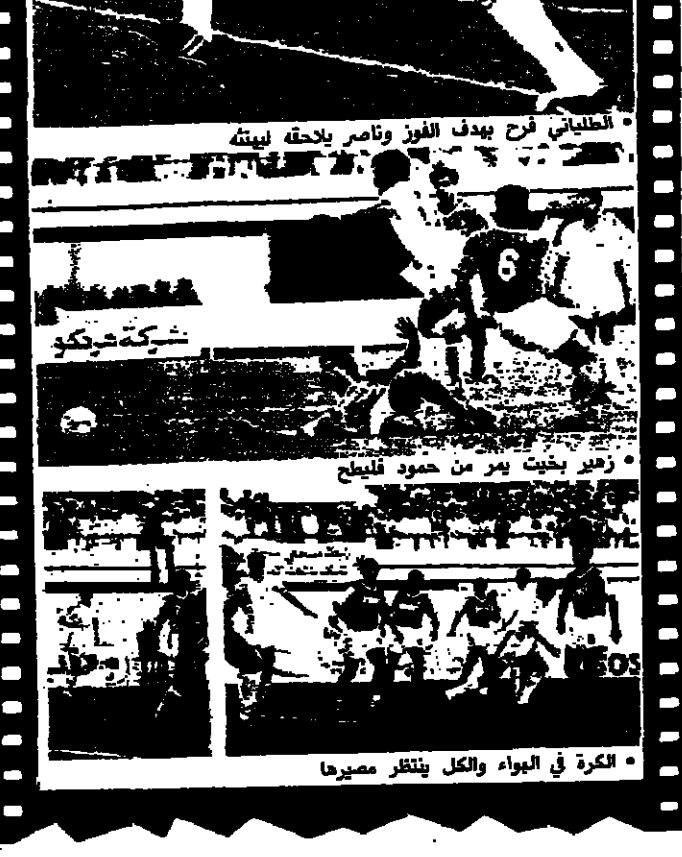
سبحان مغير الاحوال!!  
أسد قسي اداري المنتخب الكويتي...  
أسد قسي اداري المنتخب الكويتي...

سمير سعيد يرفض خروج ناصر خميس!!  
عندما طرد الحكم احمد جاسم...  
عندما طرد الحكم احمد جاسم...

نظام مثالي وجمهور وني  
بدأ تواجد الجمهور على استاد...  
بدأ تواجد الجمهور على استاد...



الطلياني لرح يهدف للفوز وتاصر يهدف للفوز



الكرة في الهواء والكل ينتظر ميعها

قمة المجموعة الاولى بين العراق وقطر  
الاردن - محمد قفري...  
الاردن - محمد قفري...

لعبنا للفوز ولعبوا للتعادل ففسدوا

منتخب الامارات لعب بطريقة العروبة...  
منتخب الامارات لعب بطريقة العروبة...

خطأ فادح لناصر... لم يكن هناك اي مبرر لان...  
خطأ فادح لناصر... لم يكن هناك اي مبرر لان...

الجمهور وراء الفوز... عبدالرحيم جاني...  
الجمهور وراء الفوز... عبدالرحيم جاني...

الطلياني... مستعد للعب...  
الطلياني... مستعد للعب...

شبرول: السروج وراء الفوز!!  
عبر شبرول مساعد مدرب منتخبنا الوطني...  
عبر شبرول مساعد مدرب منتخبنا الوطني...

وقال ان المباراة كانت صعبة...  
وقال ان المباراة كانت صعبة...

موقف منتخبنا في المجموعة الثالثة

المنتخب	لعب فاز	تعادل	خسر له	عليه نقاطه
الكويت	٢	١	١	٦
الامارات	٢	١	١	٦
باكستان	٣	٠	٠	٩

حيلة... منتخب الكويت حرص على النزول للملعب مبكرا...  
حيلة... منتخب الكويت حرص على النزول للملعب مبكرا...

امارات.. امارات... ما ان تمكن عدنان الطلياني...  
امارات.. امارات... ما ان تمكن عدنان الطلياني...







